

Simplifiez-vous la vie

hebdo N°513

MICRO

NUMÉRO 1 DE LA PRESSE INFORMATIQUE

REPORTAGE
Des bricoleurs de génie et leurs drôles de PC!

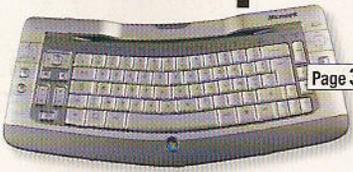
 Page 28

1,80 €
 www.01net.com
 Tous les jeudis
 Semaine du 14
 au 20 février 2008



Faites-vous des amis sur Facebook
 Page 40

La rédaction a testé
Quel logiciel choisir pour créer des BD
 Page 34

Matériels
5 claviers ultraplats

 Page 32

Le labo a testé

TEST De 149 à 199 euros
 Page 50

11 appareils photo numériques à glisser dans le sac



GRUPE TESTS
 Hebdomadaire • 14 février 2008
 France metro : 1,80 € • DOM : 2,50 € • TOM : 5,60 XPF
 Belgique : 1,85 € • Luxembourg : 1,85 €
 Suisse : 3,90 FS • Canada : 4 \$C • Maroc : 16 Dh
 T 03228 - 513 - F : 1,80 €



Fichier Rechercher Mon Compte Aide Inviter sur MyBooo

Etonnant et gratuit

Internet remplace Windows!

Corbeille
 Explorateur de fichiers
 Jeux
 Mes documents

Découvrez les bureaux virtuels, une nouvelle façon d'utiliser votre micro
 Page 20



Scanné Par Clyn

Sommaire

Retrouvez
Micro Hebdo
sur
01net
www.01net.com

On en parle

6 Yahoo! au centre du match Microsoft-Google

- Free électrifie sa Freebox HD
- Une date pour la mise à jour de Vista
- Dame pipi électronique
- 2 milliards de transistors
- Les parents ont tout faux
- Mini-processeurs pour mini-portables
- Une nouvelle mémoire ultrarapide

Ça vient de sortir

10 Un baladeur bien de loin, mais loin d'être bien

- L'effeuillage en 3D
- Wi-Fi, 3G, clavier... il ne lui manque plus rien

11 Le portable de la semaine Samsung NP-R700 XEV 5450: un 17 pouces pour une utilisation sédentaire.



12 Toutes les télé dans la clé

- Branchez, appuyez, encodez

C'est vous

14 Le courrier du docteur Micro

- Les petits papiers peints de Live
- Une clé très TVgénique
- 15 Sur le forum de Micro Hebdo
- 17 L'avis de notre avocat
Un développeur de sites condamné pour aide et assistance à la prostitution.

En couverture



Internet remplace Windows

Ils déferlent en nombre et inaugurent une nouvelle façon de se servir d'un PC plus conviviale et communautaire.

20

Reportage

28 Tuning informatique

Avec un peu d'imagination, il est possible de transformer un vulgaire PC en un véritable objet exotique sans toucher à ses capacités de fonctionnement.



Logiciels

34 Cinq logiciels pour créer sa bande dessinée

La rédaction a testé
Créer sa BD ne s'improvise pas. Faites-vous aider par des logiciels pour remplir les bulles et les planches.



- 36 Pas à pas
• Photoshop Elements
• Word 2002 et 2003

- 39 Trucs et astuces
Windows XP et Vista

Matériels

32 Cinq claviers ultraplats pour PC

La rédaction a testé
Fonctions multimédias, design soigné, pilotage de Windows, ces claviers sont discrets et pratiques.



Internet

40 Vos premiers pas sur Facebook

Pratique Pour rencontrer vos amis et garder le contact, Facebook est le site incontournable du moment.

- 44 Nouveautés
• En route pour les pôles
- Sauvegardons la planète
- Question de santé
- Retraite heureuse
- Comparateur de voitures

CD-Rom et jeux

46 Quatre jeux autour de la mode

La rédaction a testé
Pour les petites coquettes qui rêvent de devenir stylistes

- 48 Nouveautés
• Making History: the Calm and the Storm
- Universe at War: Earth assault
- Hard to be a God

High-tech

TEST

50 Onze appareils photo numériques à partir de 149 euros

Le labo a testé
Pour moins de 200 euros, on peut trouver des appareils photo numériques de très bonne qualité.



Guide Micro Hebdo

- 56 Clin d'œil
L'insolite pêché sur le Net
- 58 Au sommaire du numéro suivant

Ce numéro comporte un encart abonnement jeté



Ivan Roux
Rédacteur en chef

Vous avez dit « bureau virtuel » ?

J'admets que notre titre de couverture « Internet remplace Windows » est un peu audacieux et tranché. Mais la Une ne peut accueillir une explication bavarde quand il s'agit de résumer une nouvelle façon de pratiquer l'informatique. Pourtant, le concept est simple comme tout et s'appelle

« bureau virtuel »: l'essentiel des logiciels et utilitaires habituels (traitement de texte, messagerie, agenda, calculette, gestionnaire de photos, etc.) ne se trouve pas dans votre disque dur et n'est pas administré par « votre » système d'exploitation; ceux-ci sont stockés sur un site Web et s'utilisent à l'aide d'un

simple navigateur Internet. Vous pouvez créer et modifier des documents, les sauvegarder sur un espace du serveur qui vous est alloué... et les partager avec d'autres personnes. Mais quel est l'intérêt de ces bureaux à distance? Outre que leurs interfaces sont simples, jolies et agréables, vous y avez accès depuis

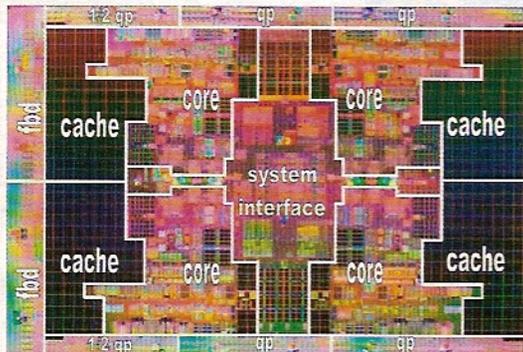
différents ordinateurs (au bureau, à la maison ou chez des amis) puisqu'il suffit de se connecter aux sites à l'aide d'un identifiant et d'un mot de passe. Essayez-les! Un conseil toutefois: n'y mettez pas des documents importants dans un premier temps... commencez par roder le système.

L'Italie et le transfert de fichiers

Le Parlement italien vient de voter une étrange loi en ces temps de lutte contre le piratage : elle autorise la diffusion d'images et de musiques, sans en posséder les droits. Bien sûr, la loi pose des conditions. Les fichiers doivent d'abord être diffusés dans le cadre d'un programme scientifique ou universitaire non commercial. Et doivent être d'une qualité « dégradée »... Ce

qui fait sourire le petit monde des pirates, le MP3 pouvant, en tant que tel, être considéré comme un format de fichier audio dégradé. On s'attend à une recrudescence rapide d'inscriptions en faculté et à un renouveau des thèses sur les « algorithmes de compression audio » ou sur « l'impact sociétal de la musique rock »... Ou, plus certainement, à une révision de la loi ■ **SV**

2 milliards de transistors



Vous avez très peu de chance d'utiliser un jour Tukwilla, car la prochaine puce Itanium d'Intel est réservée aux serveurs et supercalculateurs. Quadri-cœur, il s'agit du tout premier modèle jamais fabriqué à comporter deux milliards de transistors !

Pour rappel, le premier processeur à dépasser le milliard de transistors ne date que de 2006. Encore une nouvelle confirmation de la validité de la loi de Moore, selon laquelle le nombre de transistors sur une puce double tous les dix-huit mois ■ **SV**

La dame pipi électronique

Si vous faites du tourisme en Finlande, n'oubliez pas de vous munir d'un téléphone portable. L'administration chargée des infrastructures autoroutières locales vient d'inaugurer des toilettes assez spéciales. Si vous êtes pris d'un besoin pressant, il vous faudra envoyer un SMS au numéro inscrit sur la

porte des toilettes avec le message « Open » pour en déverrouiller l'accès. Ce système d'identification des personnes est conçu pour mettre fin aux actes de vandalisme. Cet appel d'urgence ne sera pas taxé, mais vous coûtera tout de même le prix d'un SMS normalement facturé par votre opérateur ■ **SC**

En hausse

Les abonnés mobiles

► Selon le dernier bilan de l'Arcep (l'Autorité de régulation des télécommunications), la France compte plus de 55 millions d'abonnés aux réseaux mobiles. Un taux de pénétration de 87 % (122 % en Ile-de-France) et qui continue de croître. C'est toujours Orange qui mène le bal devant SFR et Bouygues Télécom, alors que les opérateurs virtuels (Débitel, Universal, NRJ & Co) se partagent les miettes, avec moins de 5 % du marché.

En baisse

La sécurité Web

► Le spam revient en force : un logiciel vient de mettre à mal le Captcha de Yahoo! Le Captcha, ce sont ces mots sous forme d'images déformées et qu'il faut taper dans un formulaire pour effectuer certaines opérations sur les sites Web. On s'assure ainsi qu'il s'agit bien d'un humain, et non d'un programme automatisé malveillant. Maintenant, ce n'est plus vrai...

Le chiffre de la semaine

30 ans

C'est l'âge du LAN, le Local Area Network, ou plus simplement, le réseau local. C'est en décembre 1977 que fut installé le premier réseau local à la Chase Manhattan Bank, à New York. Il s'agissait alors d'un réseau nommé ArcNet. La technologie fut vite supplantée par les réseaux Ethernet, par lesquels communiquent encore nos PC.

Yahoo! au ce Microsoft-G

La bulle Internet est en ébullition depuis le 1^{er} février : Microsoft, roi du logiciel, a lancé une offre agressive, puisque non sollicitée, pour racheter Yahoo!, géant des portails Internet. Le prix : 44,6 milliards de dollars, soit près de 30 milliards d'euros. Une somme telle, que, malgré une trésorerie pharaonique, l'entreprise la plus riche du monde devra recourir à un emprunt. La proposition de rachat des actions de Yahoo! à 31 dollars, un prix supérieur de 62 % à celui du cours de l'action au soir du 31 janvier, est d'une telle ampleur qu'elle a de grandes chances d'aboutir. Elle se heurte d'abord à la résistance de Yahoo!, avec lequel aucun accord n'a pu être

trouvé malgré des phases de négociations amiables. Et ensuite de Google, qui a du mal à avaler ce qui doit être considéré comme une attaque frontale. Google, géant et leader incontesté de la recherche et de la pub sur Internet, a donc réagi aussitôt.

La crainte d'une hégémonie

Michael Drummond, chef du contentieux, a écrit, sur le blog de Google, le risque que cette acquisition ferait peser sur le Web : « Ils agissent de préserver les principes sous-jacents d'Internet : l'ouverture et l'innovation ». Et de rappeler dans la foulée les pratiques anticoncurrentielles reprochées à Microsoft. Google a peu

Enfin une date pour la mise à jour de Vista

Après de multiples rumeurs et reports, le très attendu Service Pack 1 (SP1) pour Windows Vista affiche enfin des dates de parution officielle. Vous pourrez le télécharger sur le site Microsoft.com dès la mi-mars. Les premiers PC pré-équipés de Vista SP1 seront commercialisés fin mars ou début avril, et il faudra attendre la mi-avril pour

que le logiciel soit proposé sur le service de mise à jour Windows Update. En plus d'une compilation de tous les correctifs de sécurité publiés depuis la sortie de Vista et d'une compatibilité accrue, ce correctif devrait apporter un certain nombre d'améliorations en matière de copie de fichiers, de défragmentation des disques, etc. ■ **SC**



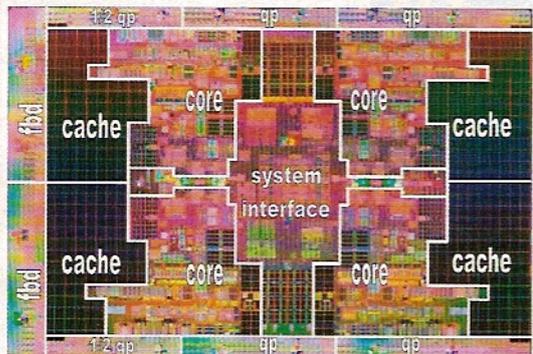
L'Italie et le transfert de fichiers

Le Parlement italien vient de voter une étrange loi en ces temps de lutte contre le piratage : elle autorise la diffusion d'images et de musiques, sans en posséder les droits. Bien sûr, la loi pose des conditions. Les fichiers doivent d'abord être diffusés dans le cadre d'un programme scientifique ou universitaire non commercial. Et doivent être d'une qualité « dégradée »... Ce

qui fait sourire le petit monde des pirates, le MP3 pouvant, en tant que tel, être considéré comme un format de fichier audio dégradé.

On s'attend à une recrudescence rapide d'inscriptions en faculté et à un renouveau des thèses sur les « algorithmes de compression audio » ou sur « l'impact sociétal de la musique rock »... Ou, plus certainement, à une révision de la loi ■ **SV**

2 milliards de transistors



Vous avez très peu de chance d'utiliser un jour Tukwilla, car la prochaine puce Itanium d'Intel est réservée aux serveurs et supercalculateurs. Quadri-cœur, il s'agit du tout premier modèle jamais fabriqué à comporter deux milliards de transistors !

Pour rappel, le premier processeur à dépasser le milliard de transistors ne date que de 2006.

Encore une nouvelle confirmation de la validité de la loi de Moore, selon laquelle le nombre de transistors sur une puce double tous les dix-huit mois ■ **SV**

La dame pipi électronique

Si vous faites du tourisme en Finlande, n'oubliez pas de vous munir d'un téléphone portable. L'administration chargée des infrastructures autoroutières locales vient d'inaugurer des toilettes assez spéciales.

Si vous êtes pris d'un besoin pressant, il vous faudra envoyer un SMS au numéro inscrit sur la

porte des toilettes avec le message « Open » pour en déverrouiller l'accès. Ce système d'identification des personnes est conçu pour mettre fin aux actes de vandalisme. Cet appel d'urgence ne sera pas taxé, mais vous coûtera tout de même le prix d'un SMS normalement facturé par votre opérateur ■ **SC**

En hausse

Les abonnés mobiles

► Selon le dernier bilan de l'Arcep (l'Autorité de régulation des télécommunications), la France compte plus de 55 millions d'abonnés aux réseaux mobiles. Un taux de pénétration de 87 % (122 % en Ile-de-France) et qui continue de croître. C'est toujours Orange qui mène le bal devant SFR et Bouygues Télécom, alors que les opérateurs virtuels (Débitel, Universal, NRJ & Co) se partagent les miettes, avec moins de 5 % du marché.

En baisse

La sécurité Web

► Le spam revient en force : un logiciel vient de mettre à mal le Captcha de Yahoo! Le Captcha, ce sont ces mots sous forme d'images déformées et qu'il faut taper dans un formulaire pour effectuer certaines opérations sur les sites Web. On s'assure ainsi qu'il s'agit bien d'un humain, et non d'un programme automatisé malveillant. Maintenant, ce n'est plus vrai...

Le chiffre de la semaine

30 ans

C'est l'âge du LAN, le Local Area Network, ou plus simplement, le réseau local. C'est en décembre 1977 que fut installé le premier réseau local à la Chase Manhattan Bank, à New York. Il s'agissait alors d'un réseau nommé ArcNet. La technologie fut vite supplantée par les réseaux Ethernet, par lesquels communiquent encore nos PC.

Yahoo! au ce Microsoft-G

La bulle Internet est en ébullition depuis le 1^{er} février : Microsoft, roi du logiciel, a lancé une offre agressive, puisque non sollicitée, pour racheter Yahoo!, géant des portails Internet. Le prix : 44,6 milliards de dollars, soit près de 30 milliards d'euros. Une somme telle, que, malgré une trésorerie pharaonique, l'entreprise la plus riche du monde devra recourir à un emprunt. La proposition de rachat des actions de Yahoo! à 31 dollars, un prix supérieur de 62 % à celui du cours de l'action au soir du 31 janvier, est d'une telle ampleur qu'elle a de grandes chances d'aboutir. Elle se heurte d'abord à la résistance de Yahoo!, avec lequel aucun accord n'a pu être

trouvé malgré des phases de négociations amiables. Et ensuite de Google, qui a du mal à avaler ce qui doit être considéré comme une attaque frontale. Google, géant et leader incontesté de la recherche et de la pub sur Internet, a donc réagi aussitôt.

La crainte d'une hégémonie

Michael Drummond, chef du contentieux, a écrit, sur le blog de Google, le risque que cette acquisition ferait peser sur le Web : « *Ils'agit de préserver les principes sous-jacents d'Internet : l'ouverture et l'innovation* ». Et de rappeler dans la foulée les pratiques anticoncurrentielles reprochées à Microsoft. Google a peu

Enfin une date pour la mise à jour de Vista

Après de multiples rumeurs et reports, le très attendu Service Pack 1 (SP1) pour Windows Vista affiche enfin des dates de parution officielle.

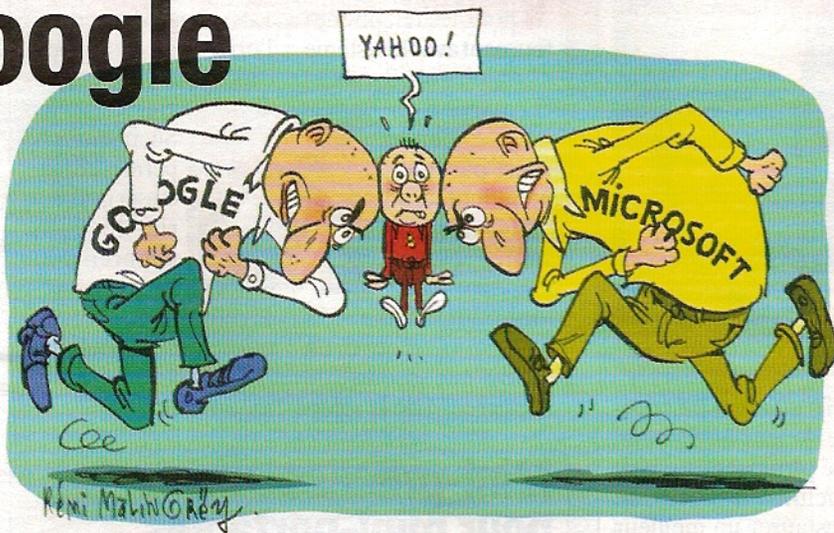
Vous pourrez le télécharger sur le site Microsoft.com dès la mi-mars. Les premiers PC pré-équipés de Vista SP1 seront commercialisés fin mars ou début avril, et il faudra attendre la mi-avril pour

que le logiciel soit proposé sur le service de mise à jour Windows Update. En plus d'une compilation de tous les correctifs de sécurité

publiés depuis la sortie de Vista et d'une compatibilité accrue, ce correctif devrait apporter un certain nombre d'améliorations en matière de copie de fichiers, de défragmentation des disques, etc. ■ **SC**



Entre du match Google



à craindre pour ce qui est de la recherche, au vu des parts de marché qui dépassent de loin celles de tous ses concurrents cumulés. Mais pour la messagerie instantanée, le courrier électronique, ou le simple cumul de l'audience, l'entité Yahoo-Microsoft serait dominante. Et Google dit craindre des pratiques anticoncurrentielles qui

s'appuieraient sur les logiciels de Microsoft, tel un accès privilégié aux services Yahoo-Microsoft dans Internet Explorer. Du côté de Microsoft, ce rachat marque la reconnaissance d'une carence. Géant du logiciel, dont les revenus proviennent à 60 % de la vente de Windows et d'Office, la firme n'a pas réussi à adopter

une stratégie Internet claire et efficace. Steve Ballmer, PDG de Microsoft, a déterminé un objectif à cinq ans : passer aujourd'hui de moins de 10 % à 25 % de revenus issus de la publicité en ligne. A défaut d'avoir su être innovant en ligne, Microsoft a décidé de gagner sa place en l'achetant ■

Stéphane Viossat

Manette Darwin : une belle évolution

La succession d'accidents domestiques lors de la commercialisation de la console Wii n'y a rien changé : elle déclenche toujours les passions. Surtout grâce à sa manette, la Wiimote, qui capte les mouvements dans l'espace.

Motus, une société américaine, veut proposer la même expérience de jeu à tous les utilisateurs de PC. Elle développe donc la manette Motus Darwin. Plus évoluée que la Wiimote, selon ses concepteurs, la Darwin combine gyroscopes et accéléromètres, pour suivre encore plus fine-



ment les mouvements des gens. Et surtout, elle est capable, telle une boussole, de repérer le Nord magnétique. Elle sera aussi totalement autonome, sans qu'il soit

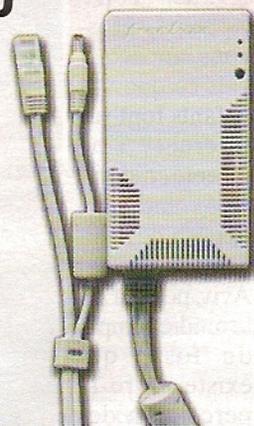
besoin d'installer un élément quelconque devant l'écran.

Affaire à suivre fin 2008, date prévue de commercialisation de la Motus Darwin ■ SV

Free décide d'électrifier sa Freebox HD

Les nouveaux abonnés à l'offre Freebox HD de l'opérateur « agitateur » auront la joie de trouver dans leur pack les Freeplugs : des blocs d'alimentation intégrant directement la technologie CPL. Et sans supplément à l'abonnement mensuel de 29,99 euros.

Charmante attention, mais qu'est-ce donc que le CPL ? Le courant porteur en ligne est une technologie qui achemine des données informatiques en utilisant votre réseau électrique domestique. Ici, il s'agit de faire communiquer la partie modem routeur de la Freebox avec le boîtier TV. Très pra-

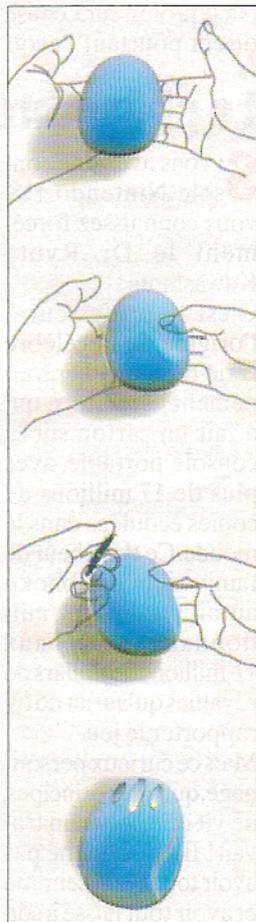


tique lorsque le Wi-Fi ne passe pas bien entre les deux à cause de la distance ou de l'épaisseur des murs. Plus besoin de sortir la perceuse et d'entamer les grands travaux pour tirer des câbles dans toute la maison ; vous branchez sur le secteur, et c'est relié ■ SC

La souris en pâte à modeler

Voici un concept intéressant sorti des laboratoires de style de Lite-On, une société surtout réputée pour ses graveurs de DVD et Blu-ray. L'idée de la Moldable Mouse est tellement simple, comme toutes les idées géniales, qu'on se demande pourquoi un produit similaire n'existe pas déjà.

Imaginez une souris en matière souple, que vous pouvez modeler selon vos besoins et qui s'adapterait parfaitement à la morphologie de la main de son propriétaire : finis les poignets douloureux et le syndrome carpien ! Souhaitons pour la santé des geeks (les fans d'informatique et de gadgets high-tech) du monde entier que ce concept devienne un jour réalité ■ SC



Les parents ont tout faux !

En tant que parents, êtes-vous sûr de savoir ce que vos enfants font sur Internet ? Une récente étude du professeur Dafna Lemish, de l'université de Tel Aviv, permet de se rendre compte du fossé qui existe entre la perception des parents et la réalité... Seulement 4 % des parents pensent que leurs enfants donnent des informations personnelles sur Internet alors que 73 % de leurs progénitures confessent pourtant le faire couramment. Moins de 9 % des parents pensent que leurs enfants ont pu accepter de rencontrer des inconnus croisés en ligne... 36 % des enfants interrogés par le professeur Lemish disent pourtant l'avoir



ISTOCKPHOTO

déjà fait, et 40 % reconnaissent parler avec des inconnus.

Un manque de dialogue

Si les parents n'ont aucune idée de la réalité des agissements de leurs enfants sur Internet (quels logiciels ils utilisent, quels sites et pour quels types d'activités), les enfants ne les aident certainement pas : 30 % reconnaissent

qu'ils effacent l'historique de leur navigateur. Si le professeur Lemish conclut à la nécessité d'instaurer un meilleur dialogue entre parents et enfants au sujet du Web, elle n'oublie pas de rappeler que la situation est similaire à celle qui existait avant l'arrivée d'Internet : « *Les parents ne savent pas non plus ce qui se passe en classe, dans les soirées ou dans les discothèques* » ■ **SV**

Le philanthrope de la Nintendo DS

Si vous avez une console Nintendo DS, vous connaissez forcément le Dr Ryuta Kawashima ! C'est le professeur à l'origine de la célèbre série des jeux d'entraînement cérébraux, qui a fait un carton sur la console portable, avec plus de 17 millions de copies écoulées dans le monde. Ce chercheur de l'université de Tohoku aurait pu devenir millionnaire grâce aux 11 millions de dollars de royalties qu'il aurait dû lui rapporter le jeu. Mais ce curieux personnage, qui a des principes, ne vit que pour son travail ! Il a déclaré ne pas avoir touché un centime et avoir tout laissé à son



M. SUZUKI/AFP

université afin qu'elle s'achète de nouveaux équipements. A sa famille abasourdie par ce

geste, il aurait déclaré : « *S'ils veulent de l'argent, ils n'ont qu'à sortir et le gagner* » ■ **SC**

Des petits messages bien secoués

Voici une application pour les téléphones tournant avec le système d'exploitation Symbian et équipés d'un accéléromètre. C'est parfaitement inutile, et donc indispensable ! Développé par flipsilent.com, ShakeSMS vous permet d'ouvrir un SMS d'une secousse de l'appareil et de le refer-

mer de la même façon. Les programmeurs à l'origine de cette application sont également les auteurs de Flip-Silent qui vous permet de faire cesser la sonnerie de votre appareil tout simplement en le retournant. Pratique en réunion ou pour faire taire la sonnerie du réveil matin ! ■ **SC**



S. HAYWARD / GETTY IMAGES

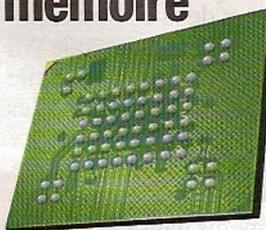
Mini-processeurs pour mini-portables

Dernier joujou tendance d'Apple, le MacBook Air crée le buzz par ses mensurations et notamment sa finesse inédite. Une compacité en partie due à la miniaturisation de ses composants internes dont le processeur fourni par Intel. Ce Core 2 Duo LV (Low Voltage, basse consommation) gravé en 65 nm n'occupe que 60 % de la surface d'un Core 2 Duo standard. Le cœur de la puce est iden-

tique, c'est son emballage qui change (le support et les broches), ce qui permet de réduire la taille de la carte mère qui l'accueille. Si Apple est le premier à intégrer cette puce dans une de ses machines, il ne la détient pas en exclusivité et l'on devrait la voir apparaître prochainement dans les mini-PC portables. Le fondeur prévoit aussi d'étendre ce format miniature à d'autres processeurs ■ **SC**

Une nouvelle mémoire ultrarapide

Société qui regroupe Intel et Micron, IM Technologie a annoncé le développement d'un nouveau type de puces mémoire Nand Flash (mémoire non volatile identique à celle qui équipe les cartes mémoire ou les clés USB). Ces nouveaux circuits auraient des performances exceptionnelles avec 200 Mo/s en lecture et 100 Mo/s en écriture alors que les meilleures puces actuelles plafon-



nent à 40 et 20 Mo/s. Des chiffres qui laissent rêveur quant aux applications possibles pour les disques durs à mémoire flash (SSD) très en vogue (MacBook Air, Asus EeePC) ou les caméscopes HD. La firme prévoit de débiter une production de masse au second semestre 2008 ■ **SC**

Qu'est-ce que c'est ?

3G

Terme générique utilisé pour désigner les appareils et services mobiles dits de «troisième génération». La 3G offre de nouveaux services comme la visiophonie, l'accès Internet à haut débit sur mobile et la vidéo (télévision en direct, ou clips en téléchargement).

FireWire

Norme de transmission des données à haut débit entre les périphériques et l'ordinateur. Appelée aussi iLink ou IEEE 1394, on l'utilise pour relier des disques durs externes ou des caméscopes numériques à un PC.

RFID

Radio Frequency Identification

Méthode d'identification par ondes radio. Les exemples de technique RFID concernent les étiquettes collées sur les produits des supermarchés qui, si on les décolle, laissent apparaître une antenne en forme de spirale. Ces étiquettes sont dites passives car elles ne disposent pas de leur propre source d'énergie. Les étiquettes actives, avec une pile, émettent sur des distances plus grandes.

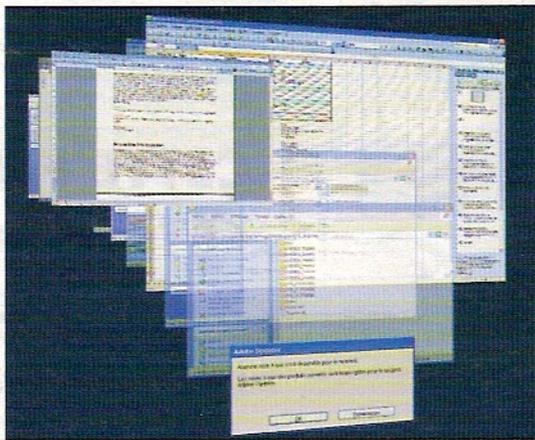
Smartphone

Terme générique des téléphones mobiles dits «intelligents» (smart). Comparés aux autres mobiles, ils disposent d'un écran plus large, d'un processeur plus puissant et d'une mémoire plus élevée. Ils se distinguent aussi par le logiciel qui les anime, un véritable système d'exploitation. Les deux principaux systèmes sont Symbian OS et Windows Mobile pour smartphones.

VoIP

Voice Over Internet Protocol
Technologie de communication permettant d'utiliser un réseau informatique, Internet en l'occurrence, pour téléphoner d'un PC vers un autre PC, ou d'un PC vers une ligne fixe ou un mobile.

L'effeuillage en 3D



Ce programme affiche en 3D, et dans une vue unique, toutes les fenêtres ouvertes de Windows XP. Une fois lancé, il réside dans la zone de notification. Il suffit alors de presser les touches Windows et Tab (les deux flèches superposées) pour l'activer. A chaque pression sur Tab, on effeuille une couche, ce qui est plus efficace que de cliquer dans la barre des tâches sur chaque onglet successivement pour faire monter les fenêtres ■ **PM**

L'avis de la rédaction

On aime

• La présentation astucieuse et pratique des fenêtres, les réglages de qualité.

On n'aime pas

• La vidéo qui ne s'affiche pas dans ce mode de présentation.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 3 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP

WinFlip 0.42

Prix : **gratuit**

Editeur : **Tokyo Downstairs**

• www.tokyodownstairs.com/binary/WFlip042.zip

Un boîtier qui retrouve tout !

Ce petit boîtier, de la taille d'une carte de paiement, mais légèrement plus épais, sert à rechercher les objets que vous avez égarés. Vous enregistrez sur le Loc8tor l'une des deux étiquettes

RFID actives livrées avec l'appareil, vous l'attachez à un objet, puis vous lancez la recherche. Plus vous pointez le boîtier dans la bonne direction, plus retentit un signal sonore aigu et répété qui s'accompagne aussi d'une indication visuelle à Leds. L'étiquette, qui répond au Loc8tor, se signale, elle aussi, par un son strident. Tout cela

fonctionne bien à plusieurs dizaines de mètres, y compris au travers de parois, et la précision est remarquable. On peut juste regretter que la stridulation de l'étiquette RFID ne puisse pas être éliminée : si vous l'attachez au collier de votre chat, il risque de ne pas aimer ! ■ **PM**



Loc8tor Lite

Constructeur : **Loc8tor**

Prix : **65 euros**

• www.loc8tor.fr

L'avis de la rédaction

On aime

• L'efficacité, le prix en baisse par rapport à celui testé il y a un an (150 euros, voir *Micro Hebdo* n° 458).

On n'aime pas

• Le prix qui est encore élevé, si on veut acheter des étiquettes supplémentaires.

Mention Bien

Wi-Fi, 3G, clavi

Equipé de Windows Mobile 6 Standard (développé pour les écrans non tactiles), ce **smartphone** est doté d'un équipement particulièrement complet : son clavier Azerty coulissant et sa compatibilité **3G**, Bluetooth et Wi-Fi

Le clavier coulissant, bien que de taille réduite, s'avère pratique et facile à utiliser.

HTC S730

Prix : **449 euros**

Constructeur : **HTC**

• www.htc.com



bien de loin re bien



et pousser un bouton pour activer les fonctions retour et avance rapide. La capacité de 1Go est vite limitée pour transporter des vidéos, mais il est vrai qu'on peut ajouter une carte SD jusqu'à 4 Go. Lors de notre test, une oreillette du casque ne délivrait pas de son. Impossible de le changer, la prise audio étant une mini-jack 2,5 mm non standard et

aucun adaptateur n'est livré. Passons sur le manuel en mauvais français, pour se consoler avec la fonction d'enregistrement d'une source vidéo externe, qui fonctionne bien tout comme la radio. Un baladeur tout de même décevant ! ■

Olivier Lapirot

L'avis de la rédaction

On aime

- L'autonomie mesurée en lecture vidéo à 4h30, le compromis entre confort de visionnage et encombrement.

On n'aime pas

- Les boutons mal placés, l'absence d'adaptateur mini-jack 3,5 mm pour la prise audio, le décalage remarqué entre l'image et le son avec notre vidéo de test.

Mention Passable

Sigmathek SMP-100

Prix : 159 euros

Constructeur : Sigmatek

www.sigmatekcomputer.com

er... il ne lui manque plus rien

en font un outil taillé pour la communication. Il possède, en outre, un capteur de 2 mégapixels, ce qui n'est pas exceptionnel par rapport à la concurrence. Mais, et c'est un plus, il est doté d'une optique supplémentaire en façade pour

la visiophonie. Du point de vue logiciel, la suite Office Mobile est préinstallée. Mais, elle ne permet pas la création de documents. Sa gestion « intelligente » du Wi-Fi (la liaison se coupe automatiquement en mode veille) et sa bonne autonomie générale le rendent particulièrement adapté à la **VOIP** ■ **BG**

L'avis de la rédaction

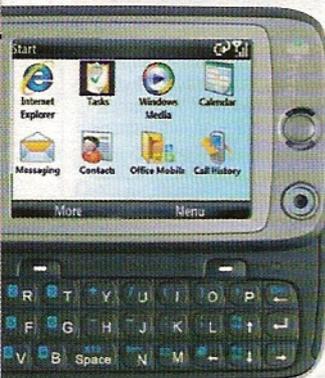
On aime

- La finition, la capacité à surfer plusieurs heures en Wi-Fi, l'autonomie.

On n'aime pas

- L'épaisseur qui frôle les deux centimètres.

Mention Bien



Le portable de la semaine

Samsung NP-R700 XEV 5450

Un 17 pouces pour une utilisation sédentaire

Prix en baisse, richesse de l'équipement et encombrement réduit : les portables de 17 pouces sont en passe de supplanter les modèles de bureau. Le R700 illustre bien cette tendance.

Prix : 899 euros

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core 2 Duo à 1,66 GHz
- **Mémoire vive** : 2 Go (DDR2)
- **Disques durs** : 200 Go S-ATA à 5400 tr/min (Hitachi)
- **Carte graphique** : nVidia 8600M GS
- **Mémoire vidéo** : 256 Mo dédiés (GDDR3)
- **Sorties vidéo** : VGA et HDMI
- **Ecran** : TFT brillant de 17 pouces au format 16/10
- **Définition d'affichage** : 1440 x 900 pixels
- **Tuner TV** : non
- **Webcam** : oui
- **Télécommande** : non
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Modem** : oui
- **Réseaux** : 10/100/1000 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11g
- **Bluetooth** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, SDHC, MMC, MMC Plus, MS, MS Pro, xD Card
- **Connecteurs** : 4 prises USB 2.0, entrée et sortie audio
- **Graveur de CD/DVD** : graveur de DVD±RW double couche
- **Poids** : 3,06 kg
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium, CyberLink DVD Solution, McAfee Virus Scan (version d'essai 90 jours), Microsoft Office Professionnel (version d'essai 60 jours), suite d'utilitaires Samsung
- **Garantie** : 1 an enlèvement et retour sur site



Résultats des tests



● Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures du laboratoire. L'appréciation de la rédaction ne reflète pas une moyenne de ces notes, mais prend aussi en compte d'autres critères tels que le type de PC (de bureau ou portable), le prix, l'équipement et les logiciels fournis...

Plus transportable que portable, ce modèle Samsung se destine à une utilisation sédentaire avec ses 3 kg et sa diagonale de 17 pouces. Le R700 a des fondations assez solides avec 2 Go de mémoire vive, un disque dur de 200 Go et un contrôleur graphique très correct. Seul le processeur Core 2 Duo T5450 se montre en retrait. Cette associa-

On aime

- Le peu de nuisance sonore, la prise HDMI, la finition noire laquée, le pavé numérique intégré.

On n'aime pas

- L'absence de contrôleur Bluetooth et de port FireWire, la puissance du processeur.

Samsung
www.samsung.fr

mauvaise tient aux absences d'un contrôleur Bluetooth et d'un port FireWire ■

Benoît Henri



Qu'est-ce que c'est ?

FAT

File Allocation Table ou Table d'allocation des fichiers. Il s'agit d'une liste gérée par Windows (95, 98, ME et parfois XP) qui détaille la façon dont sont stockés les fichiers sur un support (disque dur, clé USB...). Cette table référence les zones utilisées et libres et les emplacements des fichiers. La version Fat 32, évolution de Fat 16, gère les disques de capacité supérieure à 2,1 Go. Windows NT, 2000 et XP utilisent le système NTFS (*New Technology File System*) qui est plus souple.

Timeshifting

Technologie logicielle (sur PC) ou matérielle (embarquée dans un décodeur TV ou satellite) qui sert à mettre en pause une émission de TV diffusée en direct, afin de reprendre la lecture plus tard. Le flux vidéo, à partir de la pause, est enregistré sur un disque dur. A la reprise de la lecture, la suite du programme est diffusée à partir de la pause, tandis que l'enregistrement de l'émission continue en tâche de fond.

Toutes les télés dans la clé

Cette clé USB est dotée d'un double tuner capable de capter les émissions de la télévision analogique et de la TNT, ainsi que les radios FM. Livrée avec une télécommande et une antenne d'appoint, cette dernière méritera d'être remplacée par une antenne de toit (ou munie d'un amplificateur) pour une réception optimale.

L'offre logicielle qui l'accompagne est de bonne facture : Ulead Studio 10 pour éditer vos enregistrements, un encodeur pour transférer vos vidéos vers un iPod ou une PSP. Mais c'est surtout WinFast PVR2 qui a retenu notre attention, avec la prise en charge de la lecture et de l'enregistrement (direct ou programmable) aux

formats Mpeg1, 2 et 4, le **timeshifting** et le guide électronique des programmes (EPG). Plusieurs modes d'affichage, qui permettent de visualiser deux chaînes de manière simultanée, sont disponibles, et il est possible de graver « à la

volée » les programmes sur DVD. A noter aussi une intéressante fonction de streaming de la chaîne en cours vers les ordinateurs de votre réseau local. Pour la FM, écoute, mémorisation des stations, mais également enregistrement

programmable au format Wav sont de la partie. Un regret tout de même : il n'est pas possible de regarder la télévision en analogique pendant que l'on enregistre un flux de la TNT (et inversement) ■

Benjamin Gourdet

WinFast DTV Dongle H
 Prix : 69 euros
 Constructeur : Leadtek
 www.leadtek.com



L'avis de la rédaction

On aime

● La qualité de la réception, l'offre logicielle.

On n'aime pas

● Le temps de latence (coupure de l'image) lors du lancement de l'enregistrement ou du timeshifting, quelques bogues inexplicables au démarrage de WinFast PVR2 avec Windows XP.

Mention bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2,4 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 500 Mo sur le disque
- ▶ Carte graphique compatible DirectX 9.0
- ▶ Un port USB 2.0 libre
- ▶ Windows XP et Vista

Branchez, appuyez, encodez

Pinnacle propose, avec son Video Transfer, une solution sans PC pour enregistrer de la vidéo depuis différentes sources analogiques (magnétoscope, lecteur de DVD, caméscope, téléviseur, console de jeux...). Une fois raccordé à l'appareil vidéo, il suffit de lui accoler un support de stockage (iPod Video, Classic, Nano, PSP, clé ou disque dur externe USB) pour stocker la vidéo encodée au format MP4 (codec H.264). Une simple pression sur le bas de la molette centrale permet de sélectionner la qualité de l'enregistrement

(bonne, supérieure et excellente), tandis qu'une pression sur le haut lance l'enregistrement ■ **BH**

Video Transfer
 Prix : 129 euros
 Constructeur : Pinnacle
 www.pinnacle.fr



L'avis de la rédaction

On aime

● La facilité d'installation et d'utilisation, la reconnaissance immédiate des périphériques de stockage.

On n'aime pas

● L'obligation pour le support de stockage (clé USB et disque dur) d'être formaté en FAT 32.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ Entrée : magnétoscope, lecteur de DVD, caméscope, téléviseur avec Péritel, console de jeux.
- ▶ Sortie : iPod capable de lire la vidéo, PSP, clé USB, disque dur externe USB.

Petit, tactile et sans fil

Ce clavier se distingue par sa compacité extrême et l'intégration d'un pavé tactile muni de deux boutons. Il n'est donc plus nécessaire d'utiliser une souris pour le pointage. Malheureusement, ce pavé est disposé à droite, et est donc inadapté pour les gauchers. Enfin, il utilise une liaison sans fil par ondes radio. Pratique ! ■ **BH**



ACK-612 RF
 Prix : 70 euros
 Constructeur : KeySonic
 www.keysonic.de

L'avis de la rédaction

On aime

● La compacité du clavier, les raccourcis multimédias, la finition soignée.

On n'aime pas

● La disposition du pavé sur la droite qui rend l'utilisation impossible pour un gaucher.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 1 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP et Vista
- ▶ Un lecteur de CD-Rom
- ▶ Un port USB libre

Des dossiers synchrones...

Dernièrement, suite à l'achat d'un disque dur externe que je comptais réserver pour mes sauvegardes, j'ai eu besoin d'un logiciel qui réalise une synchronisation entre différents dossiers. Que me conseillez-vous ?

Fabrice Glarner

Il existe plusieurs solutions de synchronisation de dossiers. En voici quelques-unes efficaces...

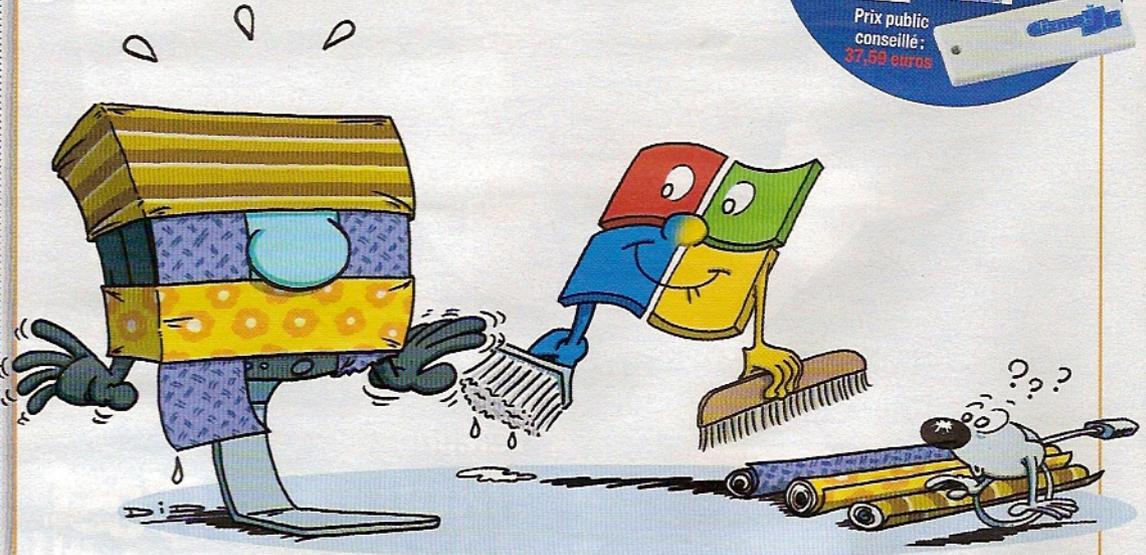
► **DSynchronize 2.30**, de Dimio, téléchargeable sur <http://dimio.altervista.org/eng>, est un outil gratuit et pratique, puisqu'il ne nécessite pas d'installation et peut s'exécuter directement depuis une clé USB. Toutefois, son interface n'est pas très conviviale, d'autant qu'il n'existe pas de version française.

► **PathSync**, de Cockos, téléchargeable sur www.cockos.com/pathsync, est lui aussi gratuit, mais plus simple d'emploi car disposant de moins d'options. Malheureusement, il n'est pas non plus disponible en français.

► Bien qu'il soit en anglais, le logiciel gratuit **SyncToy 2.0**, de Microsoft, (à rechercher sur le site www.microsoft.com/downloads) est sans aucun doute l'un des plus simples d'emploi. Son interface est très visuelle, et guide l'utilisateur étape par étape. Les explications à l'écran et dans l'aide en ligne sont très nombreuses. De plus, il peut s'intégrer dans le gestionnaire de synchronisation de Vista, ce qui est très rare.

► **MirrorFolder**, de Techsoft, est un shareware qui peut être essayé durant trente jours sans limitation, ensuite, il faut déboursier 39 dollars (environ 26,30 euros). Son interface est assez agréable et a l'avantage

Les petits papiers peints de Live



Suite à votre article sur les logiciels gratuits de Microsoft paru dans *Micro Hebdo* numéro 507, je serais intéressée par Windows Live Mail, mais j'aimerais savoir si, comme dans Outlook, on peut se servir de papier à lettres comme arrière-plan ? Par ailleurs, peut-il cohabiter avec Outlook Express ou faut-il désinstaller ce dernier ?

M. Berger

Sur XP, Windows Live Mail (WLM) ne désinstalle pas Outlook Express,

qui reste donc accessible. Et ils cohabitent très bien. Il n'est toutefois pas conseillé d'utiliser simultanément les deux logiciels. Mieux vaut opter définitivement pour Windows Live Mail, qui force ses utilisateurs à adopter de bonnes pratiques (tel l'usage de comptes d'utilisateur XP) et qui, surtout, dispose de défenses assez efficaces contre l'hameçonnage et le pourriel.

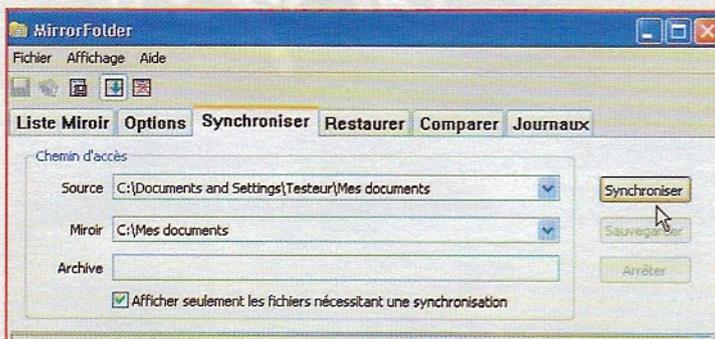
Et vous retrouverez avec WLM la même souplesse qu'avec Outlook Express : insertion de signatures, de

papers peints... Il suffit de dérouler le menu **Outils, Options** puis d'activer l'onglet **Message**. Utilisez le bouton **Créer** pour lancer l'assis-

tant d'insertion de papier à lettres ou le bouton **Télécharger davantage** pour récupérer de nouveaux modèles sur le Web ■



d'être francisée. Vous pouvez le télécharger sur www.techsoftpl.com/backup/download.php ■



J'ai perdu ma mémoire !

Possédant Vista Edition Intégrale, j'ai décidé d'ajouter deux barrettes de 1 Go pour étendre la mémoire vive à 4 Go. Le Bios de la machine détecte bien 4096 Mo mais, quand Windows est en route, il n'en détecte plus que 3327 Mo. J'ai beau intervertir les barrettes, cela ne changerait rien ! Y aurait-il un problème avec un slot sur la carte mère ?

Willy

Il n'est pas inutile de jouer avec les barrettes, cela n'a absolument rien à voir avec elles. En réalité, le problème est lié à deux phénomènes contre lesquels vous ne pouvez pas grand-chose.

► Les limitations du 32 bits...

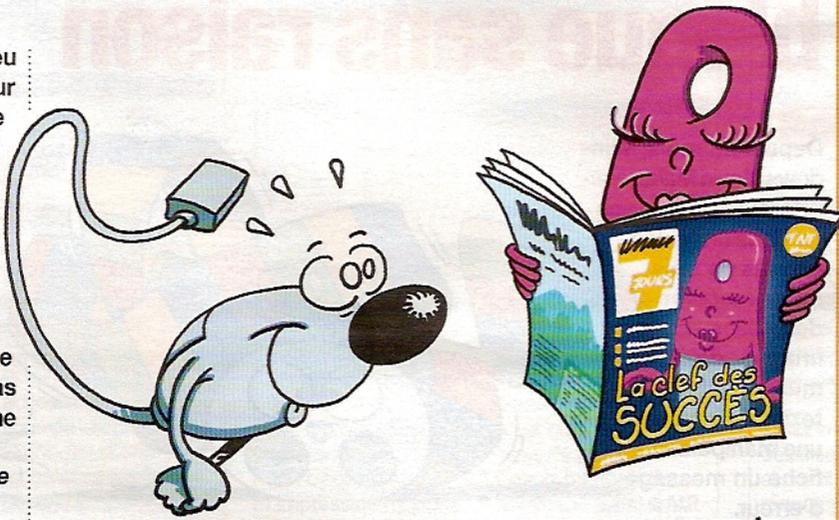
Avec la version 32 bits de Vista, il n'est pas possible d'utiliser plus de 4 Go de mémoire vive. Or toutes les cartes et périphériques installés sur votre PC disposent aussi

Gagnant !
L'auteur de cette lettre, choisi par la rédaction dans le courrier de la semaine, gagne une clé USB **Crucial Gizmo!** de 4 Go
crucial Gizmo!
Prix public conseillé : 37,59 euros

Une clé très TVgénique

J'ai acquis depuis peu de temps un téléviseur LCD 37 pouces de marque Samsung. Je voudrais y brancher, par l'intermédiaire d'un adaptateur ou de câbles, une clé USB chargée de photos numériques ou de films. La télé ne dispose malheureusement pas de prise USB. Ya-t-il une solution simple?

M. Coche



Il est vrai que certains écrans plats récents proposent en standard des lecteurs de cartes mémoire, et parfois même un connecteur USB pour afficher directement vos photos. Ce n'est pas le cas de votre Samsung, bien que ce constructeur équipe la plupart de ses modèles récents d'un connecteur USB, dénommé WiseLink, pour

lire photos et musiques. A notre connaissance, la seule clé USB pouvant être connectée à une télé pour afficher des photos et des vidéos est la Sansa TakeTV, de SanDisk. Cette clé est livrée avec un socle doté d'une prise RCA/Péritel à connecter à la TV. Sachez aussi que certains disques multimédias disposent d'un port



USB pour relire une clé USB et afficher son contenu sur la télé. Sinon, pourquoi ne pas rempla-

cer votre clé par un baladeur capable d'être relié à la télé, comme certains Archos ou iPod? ■

de mémoire. De la mémoire dont ils ont absolument besoin, mais qui fait franchir à votre PC la barre des 4 Go. Que se passe-t-il alors? Vos cartes et périphériques utilisent la mémoire excédentaire dont ils ont besoin, mais c'est autant de mémoire qu'il faut retrancher de vos 4 Go de mémoire vive. Or, sachez que les bus PCI, AGP et PCI Express occupent jusqu'à 750 Mo... Cette limite ne vient donc pas de Windows, mais de l'architecture même du PC (x86 32 bits). Toutefois, la version 32 bits de Vista li-

mite d'elle-même la mémoire utilisable à 3,20 Go pour éviter tout problème avec des pilotes de périphériques mal conçus. Pour profiter pleinement des 4 Go de mémoire installés, il faut utiliser un système d'exploitation 64 bits, comme la version x64 de Vista.

►... et de certains chipsets

Notez cependant que, sur certaines machines, vous n'aurez guère accès à plus de 3,5 Go de mémoire, la limite provenant, cette fois-ci,

du jeu de composants électroniques de la carte mère.

En effet, certains chipsets Intel ou AMD n'ont pas réellement été conçus pour le monde du 64 bits, ne prévoyant pas que l'on aurait un jour besoin de 4 Go de mémoire, voire plus.

Chez Intel, les chipsets 975X, P965, P955X offrent réellement 4 Go, ce qui n'est pas le cas des chipsets 915 et 945, par exemple. Chez AMD, la plupart des chipsets en socket F, socket AM2, socket 940 et 939 bénéficient bien des 4 Go en 64 bits. Attention toutefois, certains Bios ne les supportent pas, même si le chipset les reconnaît. Pour simplifier, seules les machines de moins de douze mois sont compatibles avec 4 Go de mémoire. Enfin la plupart des dernières machines à base de chipsets Intel X38, G35 ou G33 supportent 8 Go de mémoire vive avec Vista x64 ■

Système	
Évaluation :	4,7 Indice de performance Windows
Processeur :	Intel(R) Pentium(R) D CPU 2.80GHz 2.80 GHz
Mémoire vive :	4,00 Go
Type du système :	Système d'exploitation 64 bits

<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de **Micro** hebdo

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après 📁, le pseudonyme de l'auteur de la question.

Transformer .jpg en .raw?

📁 Photo numérique
 > 📁 Techniques et conseils

Elbe2 : Bonjour à tous. Existe-t-il un logiciel, gratuit ou payant, permettant de transformer des photos .jpg ou .jpeg en .raw? Cela pour tenter une récupération de photos, afin de les améliorer (notamment celles qui sont floues), ce qui est possible, mais limité en .jpg avec la plupart des logiciels... Et je n'en ai pas encore trouvé à ce jour.

maracudja : Cela n'existe pas. Le format .raw est un format spécifique à ton appareil photo numérique. C'est du brut de capteur. Tu as sans doute remarqué que, dès que tu modifies une photo en Raw, ton PC l'enregistre en Jpeg, ou tout autre format de ton choix, et que ton format d'origine est toujours là, non modifié. Il est donc nécessaire de sauvegarder des photos « brut de capteur » si tu veux un jour t'en servir. Car tu ne peux pas revenir en arrière. D'ailleurs, le format Raw est différent d'une marque d'appareils photo à l'autre. Pour Canon, c'est .CR2, pour les autres, je ne sais pas, mais c'est différent ■

<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de **Micro hebdo**

Impossible de renommer un fichier

Windows et les autres
> Windows XP

scorpionsport: Bonjour. Avec Windows XP, je ne peux pas renommer un fichier ou une photo. Un message apparaît: «Si vous modifiez l'extension d'un fichier, il risque d'être inutilisable». Que faire?

Zanno: Modifie-le sans changer son extension (les trois lettres après le point).

scorpionsport: Merci Zanno, ça marche ■

Transferts vers un nouveau disque dur

Windows et les autres
> Windows XP

riton41: Bonjour. J'ai installé un nouveau disque dur, et je voudrais y transférer certains des logiciels de mon disque dur principal. Comment faire?

EinsteinZéro: Pour transférer des logiciels sur ton second disque dur, il est plus simple de les réinstaller. En effet, transférer un logiciel d'un disque à l'autre est plus complexe que le transfert d'un simple fichier, car le logiciel possède des liens dans le registre qui seront rompus. De plus, ce qui apparaît dans le menu Démarrer n'est, pour le logiciel, qu'un raccourci d'accès. Ce raccourci serait d'ailleurs défaillant après un simple déplacement des fichiers du programme. Donc, désinstalle et réinstalle sur le nouveau disque les logiciels que tu veux y mettre.

riton41: Merci ■

Windows Movie Maker bloque sans raison

Depuis un mois, Windows Movie Maker s'arrête tout seul quand on fabrique une vidéo de plus de trois minutes (avec des vidéos, des images, de la musique et du texte). Et lorsqu'on fait une manipulation, il affiche un message d'erreur.

Eric Lefebvre

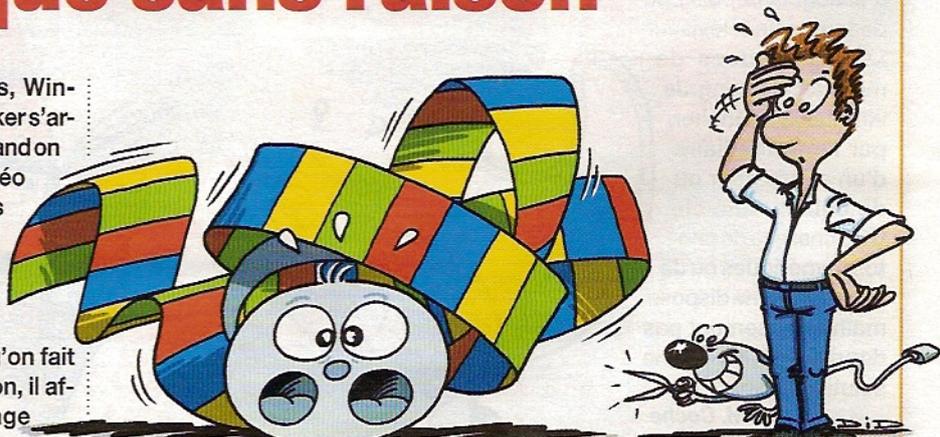
Les plantages de Windows Movie Maker (WMM) sont souvent liés soit à une mémoire vive insuffisante, soit à un espace de travail insuffisant sur les disques. Le premier cas est assez rare, mais prenez tout

de même bien soin de quitter tous les logiciels ouverts avant d'utiliser WMM.

Le second cas, bien plus fréquent, est dû au fait que WMM utilise de nombreux fichiers temporaires. Il est donc essentiel de lui indiquer comme espace de travail

un disque dur comportant plusieurs gigaoctets libres. Pour cela, déroulez le menu **Outils** puis choisissez **Options**. Sous l'onglet **Général** utilisez le bouton **Parcourir** pour indiquer en emplacement temporaire, le disque disposant du plus grand espace libre.

Enfin, il arrive que ces plantages soient liés à des incompatibilités entre WMM et les filtres installés sur le PC. Déroulez le menu **Outils**, choisissez **Options**, activez l'onglet **Compatibilité** et décochez tous les filtres présentés. Cliquez sur **OK**, quittez le logiciel et relancez-le ■



Comment lire les VCD sur PC?

Avec Photoshop, je transforme mes photos de vacances en VCD pour pouvoir les visionner sur ma télé. Ce qui marche à merveille, mais il m'est impossible de les regarder sur mon PC. Auriez-vous la solution?

Hugette

Rappelons que le format VCD (VideoCD), très populaire au Japon au milieu des années 90, est l'ancêtre du DVD. Il permettait de stocker un film (compressé en Mpeg1) sur un CD. Il existe plusieurs solutions à votre problème.

Solution 1 Avec des outils gratuits

Le plus simple consiste probablement à faire une recherche sur Internet avec Google, puis

à télécharger et à installer QuickVCD Player, d'Imran Zaheer, un logiciel gratuit et très simple d'utilisation.



Un autre choix est de télécharger le logiciel X-VCD Player, de Xecute. Cet outil, également gratuit, est plus simpliste que QuickVCD Player, mais il est tout à fait suffisant pour lire des VCD. Enfin, le célèbre lecteur VLC Player est également capable de relire les VCD. Vous pouvez télécharger ce logiciel libre à l'adresse suivante: www.videolan.org.

Solution 2

Avec Windows Media Player

Windows Media Player ne sait pas lire les VideoCD. Toutefois, il sait lire les vidéos au format Mpeg1, et donc les films stockés sur VCD, mais la manipulation n'est pas très pratique. Ouvrez le VCD depuis l'explorateur de Windows, allez dans le dossier **Mpegav** et glissez le fichier .dat vers la fenêtre de Windows Media Player. La lecture du film peut démarrer.

Solution 3

Avec des outils payants

Les programmes de lecture de DVD tels WinDVD, d'InterVideo, et PowerDVD, de Cyberlink, peuvent lire aussi les VCD. Ces logiciels sont payants, mais ils sont souvent livrés en standard sur les PC de grandes marques, ou avec certains lecteurs de DVD externes ■

Des icônes trop encadrées

Après avoir cliqué sur un OK sans trop prêter attention, je me retrouve avec tous les titres des fichiers du Bureau inscrits dans un rectangle blanc. Dans le Panneau de configuration, j'ai pu modifier la police, la couleur... mais pas le rectangle dans lequel les titres sont inscrits.

Claude Martin

Plusieurs lecteurs nous ont signalé des problèmes d'icônes dont les titres apparaissent en bleu ou en blanc au lieu d'être en transparence. Voici quelques suggestions pour résoudre le problème.

Solution 1

Cliquez du bouton droit sur le Bureau et allez dans **Réorganisez les icônes par** et vérifiez que l'option **Verrouiller les éléments Web** est

bien décochée. Si elle est cochée, alors il faut la décocher.

Solution 2

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le Bureau. Dans le menu qui se déroule, allez dans **Propriétés**. Dans l'onglet **Bureau**, cliquez sur **Personnalisation du bureau**; allez dans l'onglet **Web**, décochez toutes les pages éventuellement cochées et supprimez toutes celles que vous pouvez... Validez par **OK**.

Solution 3

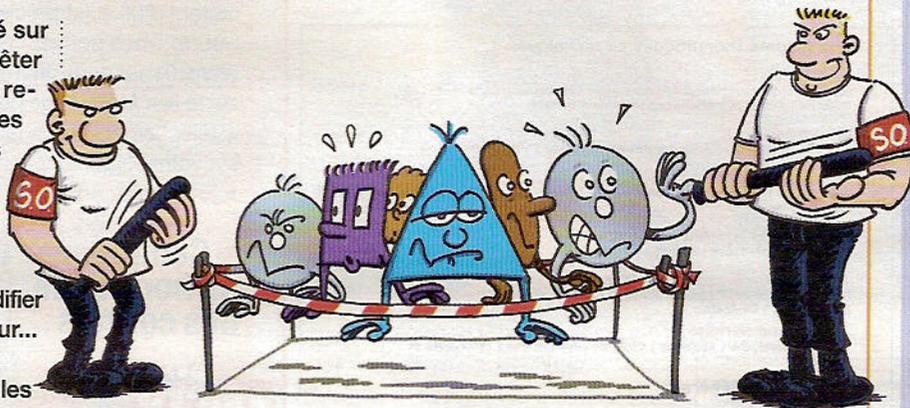
Déroulez le menu **Démarrer**, cliquez du bouton droit sur **Poste de travail** et optez pour l'option **Propriétés**. Ouvrez l'onglet **Avancé**. Dans la section **Performances**, cliquez sur **Paramètres**. Cochez la case **Utiliser des ombres pour le nom des icônes sur le bureau**.

Solution 4

Si tout cela ne marche pas, tentez l'opération suivante qui n'est pas sans risque et ne doit être

tentée que par un utilisateur averti. Déroulez le menu **Démarrer** et, dans le champ **Exécuter**, tapez **regedit** puis validez par **Entrée**.

Dans l'arborescence de gauche sélectionnez la clé **HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\Explorer**. Exportez-la: déroulez le menu **Fichier**, **Exporter** et cochez **Branche sélectionnée**. Puis supprimez cette clé en faisant un clic droit dessus et en sélectionnant **Supprimer**. Redémarrez le PC ■



Sur le forum de Micro

Disparition d'une colonne Excel

- Logiciels
- > Bureautique

ali.ensi: Bonjour. J'ai une colonne qui a disparu d'un fichier Excel (la colonne F) et je ne sais pas comment la faire réapparaître.

medium21: Sélectionne les colonnes E à G (elles doivent se noircir), puis fais un clic droit sur **Afficher**.

ali.ensi: J'ai réglé le problème. C'étaient les colonnes E et G collées l'une à l'autre ■

Choix de session au démarrage

- Questions techniques diverses
- > Pannes bizarres

mwindu: Salut. En installant XP Pro, j'ai créé trois comptes, mais au démarrage de Windows, il prend toujours ma session par défaut (je suis administrateur).

Et ce, bien que j'aie coché la case **Utiliser l'écran d'accueil** et donné ainsi la possibilité aux personnes d'utiliser leur session, chacune étant protégée par un mot de passe. Une idée de quelqu'un? Une solution? Merci d'avance.

papy-de-provence: Bonjour. Essaie ceci: clique sur **Démarrer** puis sur **Exécuter**. Dans la zone **Ouvrir**, tape **control userpasswords2**, puis clique sur **OK**. Active la case à cocher **Les utilisateurs doivent entrer un mot de passe pour utiliser cet ordinateur**, puis clique sur **Appliquer**.

mwindu: Super Papy! Ça a marché du premier coup! ■

L'avis de notre avocat



Chaque semaine M^e Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.

Un développeur de sites condamné pour aide et assistance à la prostitution

En mars 2007, un jeune informaticien a été condamné pour proxénétisme «par aide et assistance» de quatre prostituées, car il avait créé leurs sites Internet (plus d'une dizaine de sites) entre 2005 et septembre 2006. Le tribunal correctionnel de Bobigny

l'a condamné à quatre mois de prison. N'ayant pas eu de condamnation au cours des cinq années précédant les faits, sa peine a été assortie du sursis. Le tribunal a également accepté que la peine ne soit pas mentionnée au bulletin n°2 de son casier judiciaire. Rappelons que

l'aide et l'assistance à la prostitution sont réprimés par l'article 225-5 du Code pénal, avec une peine qui peut aller jusqu'à sept ans de prison et 150 000 euros d'amende. Ce type de proxénétisme se traduit par des formes très différentes, comme la fourniture d'un local

ou de matériel, ou encore la publicité. Ainsi, le tribunal correctionnel de Nanterre a déjà condamné, en mai 2000, un diffuseur de messages sur Internet pour des personnes se livrant à la prostitution. Même s'il n'a pas touché d'argent provenant de ce commerce, il s'est en effet

rendu coupable de proxénétisme également «par aide et assistance». Ajoutons que l'utilisation d'un réseau comme Internet est une circonstance aggravante introduite dans le Code pénal par la loi du 17 juin 1998 relative à la prévention et à la répression des infractions sexuelles.

<http://forum.microhebdo.com>

Participez au forum

Enoncez votre problème...

d'autres lecteurs vous apporteront sans doute sa solution! C'est simple et c'est gratuit. Tapez:

<http://forum.microhebdo.com>

Cliquez sur **S'inscrire** et remplissez le formulaire proposé.

► Si, déjà inscrit, vous vous connectez à partir d'un autre poste, il vous suffira de cliquer sur **S'identifier** puis de taper votre pseudo et votre mot de passe tels que vous les aurez indiqués à l'inscription.

Les forums thématiques et techniques	
► Matériels Le micro-ordinateur Périphériques Autre Processeur/Carte mère Mémoire Stockage Affichage Ordinateur portable	269009
► Logiciels Logiciels divers Graphisme Bureautique Audio Vidéo Jeux	262887
► Windows et les autres Windows XP Windows 2000 Windows Me Windows 9x Mac Linux Autres Vista	233428
► Questions techniques diverses Sécurité Maintenance Pannes bizarres Autre	304616
► Internet, réseaux et high tech Haut débit Bas débit FAI Réseaux Création de sites E-mail Mobile PDA Autres Navigateur	162225
► Photo numérique Galeries Retouche Appareils Objectifs Accessoires Techniques et conseils	37750
Les forums généraux	
► Micro Hebdo et vous Réagissez aux articles	32608

Micro Hebdo à la radio

Le samedi sur RMC



Chaque samedi entre 12 h et 14 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Ivan Roux, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur www.rmc.fr
Nouveau: téléchargez le podcast des émissions passées et écoutez-les sur votre baladeur MP3! Plus d'informations sur www.rmc.fr/index.php?id=pagepodcast

Micro Hebdo vous ouvre ses portes

Visitez notre labo



Micro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à: redaction@microhebdo.com ou appelez le 01 44 25 38 26.
Prochaine visite : 20 mars 2008

► Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse www.01net.com/microhebdo, en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

A jour jusqu'au n° 505-506

► Commandez un numéro, un hors-série, des coffrets



Téléphonez au 01 44 25 31 40 ou envoyez un courrier électronique à l'adresse suivante: j.rat@groupepetests.fr

► Ecrivez à la rédaction

Par courriel: redaction@microhebdo.com
Par lettre: *Micro Hebdo*, courrier des lecteurs, 26 rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15.

Pour vous abonner ou pour toute question concernant votre abonnement

Appelez le 03 44 62 52 52 ou envoyez un courriel à l'adresse: abonnement.groupepetests@presse-info.fr

Micro Hebdo

Bon d'abonnement

A renvoyer à: Micro Hebdo - Service Abonnements - 26, rue d'Oradour-sur-Glane - 75504 Paris Cedex 15

OUI, je choisis de m'abonner à *Micro Hebdo* pour:

1 an (48 numéros dont 4 doubles): 65 € au lieu de 86,40 €* **6 mois** (26 numéros): 38 €

Je choisis de régler par:

Chèque à l'ordre de *Micro Hebdo*
Toute commande non accompagnée d'un chèque ne pourra pas être prise en compte.

Carte bancaire n° _____ Date d'expiration _____
Date _____ Signature _____

Nom Prénom

Adresse

Code postal _____ Ville

*Prix de vente au numéro. Offre réservée à la France métropolitaine. Un délai de quinze jours est nécessaire à l'installation de votre abonnement.



En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations et demandes sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cat. abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Diffusion du Groupe TESTS.

Gratuits et étonnants

Découvrez les sites Internet qui remplacent

Windows

Les bureaux virtuels déferlent en nombre et inaugurent une nouvelle façon de se servir d'un PC, plus conviviale et communautaire.

Dossier réalisé par Jean-Marie Portal

Avec les logiciels gratuits en ligne, on peut aujourd'hui quasiment tout faire. Lire ses courriels, dialoguer avec ses amis, rédiger des documents, partager ses photos, ses vidéos... On peut même stocker ses fichiers, ses favoris Internet, ses contacts... Mais pour cela, il faut généralement se rendre sur des sites différents, ce qui n'est pas forcément très

pratique, surtout lorsqu'on le fait depuis un autre ordinateur que le sien. Que celui qui, de tête, peut donner l'adresse d'un site pour gérer ses favoris se lève ! Et que celui-là même donne ensuite l'adresse d'un tableur en ligne ! Déjà, vous vous dites que nous allons vous apporter la solution... Eh bien, vous avez raison ! Car un nouveau type de sites Web tend à se dévelop-

per. Ce que certains appellent les bureaux virtuels, ou les WebOS. Autrement dit, des bureaux comme celui de Windows mais en ligne, ou bien de véritables systèmes d'exploitation qui paraissent tourner dans une simple fenêtre de navigateur. Leur intérêt ? On peut tout faire avec, ou presque. Et ce, depuis n'importe quel ordinateur connecté à Internet. Stocker ses fichiers, les

modifier, les partager, papoter avec des amis, rédiger son courrier...

Des lieux d'échanges

Conséquence du développement de ces bureaux virtuels, de nouvelles communautés d'internautes sont en train de voir le jour. Ce qui les rend d'autant plus attrayants ! Car ces sites sont aussi de véritables lieux d'échanges.

Sur certains, on peut aller visiter les bureaux virtuels des autres, récupérer ce qu'ils ont mis dessus et, inversement, n'importe qui peut piocher, avec votre autorisation, dans vos documents, vos photos, vos vidéos... Tous ces bureaux virtuels ne se valent pas pour autant. Ne serait-ce que parce que certains privilégient le stockage, le partage et la visualisation de fichiers multimédias, tan-



PHOTO: MONTAGE MI

dis que d'autres se veulent de véritables ordinateurs utilisables à distance, déroulant la panoplie de logiciels bureautiques indispensables à l'internaute studieux : traitement de texte, tableur, logiciel de présentation... De plus, beaucoup de ces sites sont encore en version bêta – autrement dit, pas totalement achevés – et comportent donc des défauts de jeunesse. Enfin, certains sont en anglais. Pour

trouver le bureau virtuel qu'il vous faut, mieux vaut naturellement l'essayer. Ce qui en principe ne prend pas beaucoup de temps, la création d'un bureau sur ces sites ne nécessitant que le temps de saisir son nom, son prénom, un pseudo, un mot de passe et son adresse mail. Et pour vous aider dans votre choix, nous en avons sélectionné une petite dizaine qui mérite au moins un coup d'œil

Trois logiciels différents, beaucoup de points communs

Au premier abord, tous les sites que nous vous présentons dans ce dossier semblent proposer les mêmes

services. Cependant, certains d'entre eux réfutent l'appellation de Bureau virtuel. Malgré tout, ils ont tous

un point commun : ils proposent un espace de stockage et de partage de fichiers sur Internet. Décryptage...

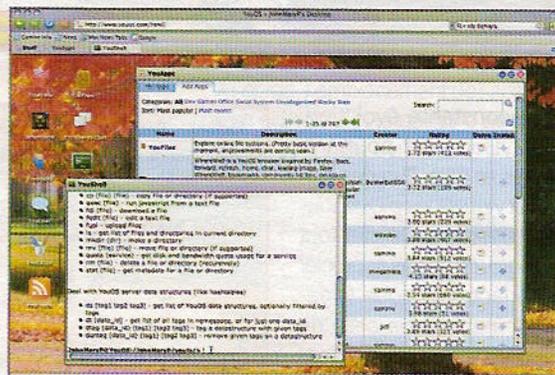


Bureau virtuel

Ces sites offrent la panoplie de logiciels dont on dispose déjà sur son ordinateur. D'ailleurs, ils copient souvent l'apparence du bureau de Windows, de Mac OS X ou de Linux. Et ils sont aussi souvent plus orientés vers un usage bureautique que multimédia.

WebOS

Les WebOS sont à l'origine de cette nouvelle vague de sites Internet qui permettent de tout faire depuis une fenêtre de navigateur. Ils peuvent être utilisés comme bureaux virtuels, ou bien accueillir des programmes spécifiquement développés pour eux.



Web Media Center

Ces sites proposent tous les logiciels nécessaires pour manipuler et diffuser sur la Toile des fichiers multimédias : photos, vidéos, musiques. Et certains intègrent aussi des logiciels de traitement de texte ou un tableur pour créer et modifier des documents.

Et bientôt sur mobile !

Parce que l'on n'a pas toujours un ordinateur sous la main, mais plus souvent un téléphone, certains

bureaux virtuels essayent de s'adapter à la taille d'écran de ce dernier. Ainsi, le Web Media Center Wixi, bien

qu'encore en version bêta, se décline-t-il spécialement dans une mouture taillée pour l'iPhone d'Apple.

iPhone
Wixi goes Mobile!



Stream all songs, photos & videos anywhere you are, access your public page & search content on the portal with this mobile version specifically designed for the Apple iPhone.

VIEW MORE

MyBooo La référence française



Qu'est-ce que c'est ?

Dock

Il s'agit de l'équivalent, sur Mac OS X, du système d'exploitation d'Apple, de la barre des tâches sur Windows. Comme la barre des tâches, le Dock est généralement situé en bas de l'écran.

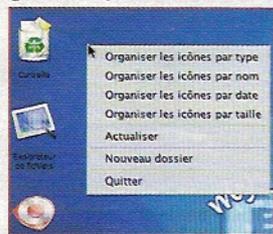
Flux RSS

Really Simply Syndication Également appelés fils d'information, il s'agit justement d'informations continuellement mises à jour et accessibles via un navigateur ou un logiciel spécifique (lecteur RSS).

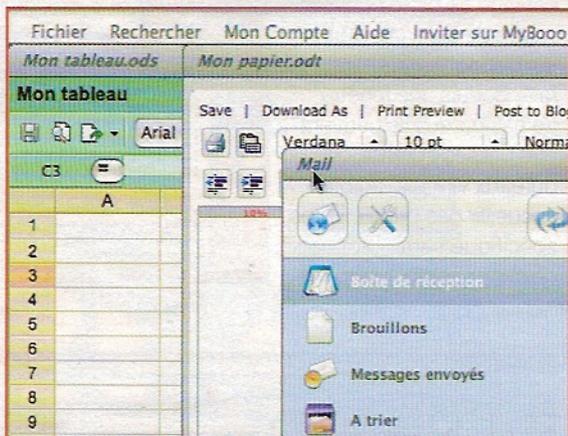
Bêta privée

Version préliminaire d'un logiciel dont l'accès est réservé à un petit groupe de testeurs.

En constante évolution, MyBooo est pourtant, d'ores et déjà, l'un des bureaux virtuels les plus aboutis du moment. Difficile, tout d'abord, de ne pas apprécier l'interface graphique, largement inspirée de celle de Mac OS X, le système d'exploitation d'Apple : icônes, barre de menu en haut et **Dock** en bas. Mais avec tout de même une barre des tâches à l'image de celle de Windows. Quant à son utilisation, elle est on ne peut plus simple : comme sur n'importe quel ordinateur, MyBooo se manipule par clics, double-clics, clics droits, glisser-déposer...

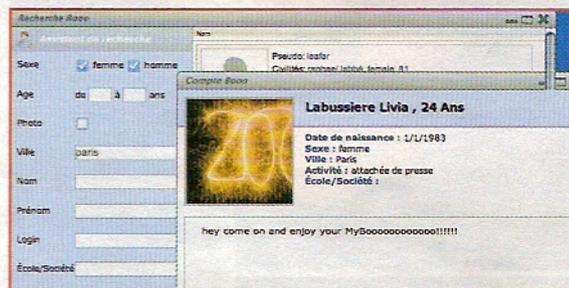
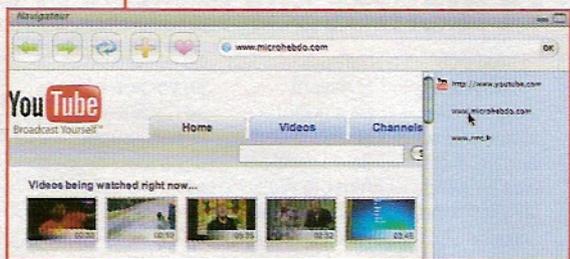


MyBooo, c'est non seulement le moyen de stocker en ligne 1 Go maximum de documents et de photos, mais aussi de les partager, de les ouvrir et de les modifier. Traitement de texte et



tableur (Zoho Office), messagerie, carnet d'adresses, lecteur de **flux RSS**... Comme beaucoup de bureaux virtuels, MyBooo joue même d'un navigateur Internet. L'intérêt de ce navigateur dans le navigateur ? Pouvoir accéder à ses sites Web favoris depuis n'importe quel ordinateur.

Comme avec le Trousseau qui permet de stocker les mots de passe que l'on utilise sur certains sites. Comme beaucoup de bureaux virtuels, MyBooo joue la carte communautaire ! Il propose un outil de recherche de Comptes Booo – autrement dit, d'autres membres – selon des critères étrangement semblables à



ceux des sites de rencontres... Des Comptes Booo qui peuvent être ajoutés dans les contacts et avec qui l'on peut tchater et partager ses fichiers.

Contrepartie de cette richesse graphique et fonctionnelle : tous les navigateurs Web ne savent pas afficher correctement MyBooo... Ainsi, selon le navigateur utilisé pour aller sur MyBooo, il ne sera pas forcément possible de changer le papier peint du bureau, ou de redimensionner certaines fenêtres.

Et la capacité de stockage est réduite, c'est sans doute son seul gros défaut. Gageons cependant qu'il ne s'agit là que de défauts de jeunesse, cette version bêta n'étant d'ailleurs accessible que sur invitation. A propos

d'invitation... Qui en veut ? Car MyBooo offre aux lecteurs de Micro Hebdo la possibilité de tester en avant-première son service. Pour accéder à la **bêta privée**, rendez-vous sur le site <http://www.mybooo.com/groups.php>, remplissez le formulaire et rentrez le numéro de clé **2f9017cd62707f...**

L'avis de la rédaction

On aime

- L'interface graphique, les outils bureautiques fournis, la facilité d'utilisation, la connexion sécurisée.

On n'aime pas

- L'incompatibilité avec certains navigateurs, l'espace de stockage restreint.

Mention Très bien

Adresse Internet

www.mybooo.com

Jooce Le Web Media Center

En français Version bêta

Voici un bureau virtuel que l'on remarque avant tout pour son interface particulièrement réussie et modifiable, qui n'est pas aussi sans rappeler celle du système d'exploitation d'Apple, Mac OS X. Ne serait-ce qu'à cause des animations graphiques du bureau.

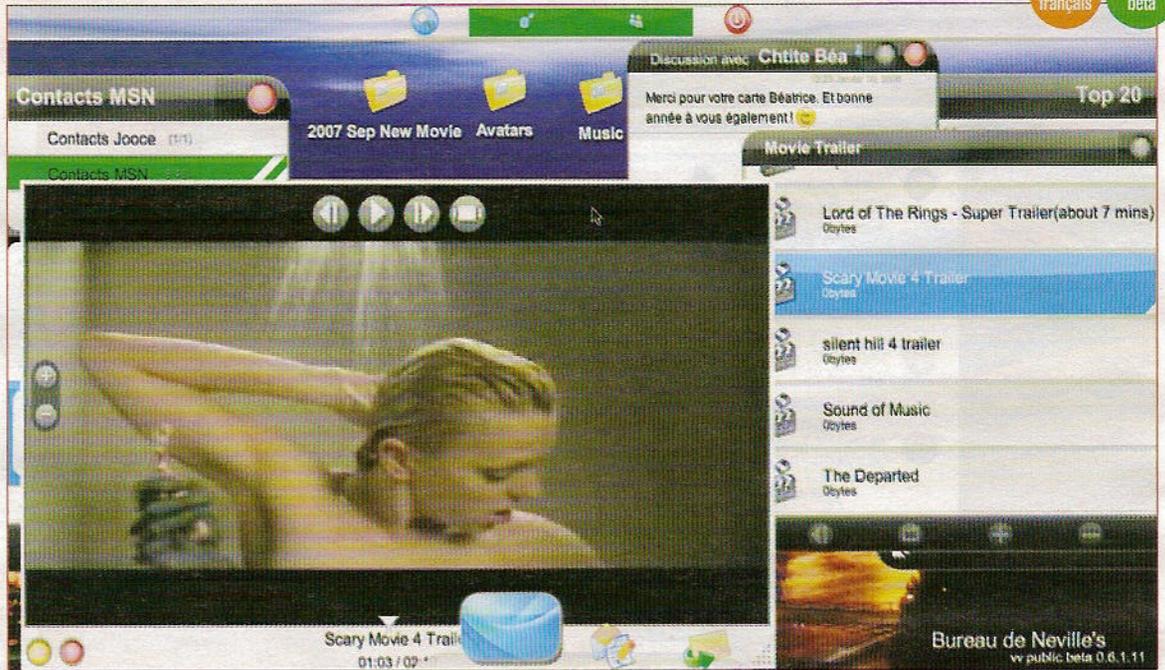
Mais attention! Jooce n'a pas la prétention de se substituer au bureau de votre ordinateur... Inutile donc de chercher des outils bureautiques. Même s'il est possible de stocker tout type de documents sur Jooce, ce dernier n'intègre ni traitement de texte, ni tableur... Juste une messagerie instantanée compatible avec ICQ, AOL, Yahoo! et MSN Messenger, et de quoi écouter sa musique, regarder ses vidéos ou afficher ses photos.

D'ailleurs, un clic de souris sur l'icône **Add File** dans le Dock suffit pour rapatrier, depuis son ordinateur, des fichiers vers Jooce.



Un espace de stockage dont la taille n'est d'ailleurs pas précisée...

Mais Jooce n'est pas qu'un lecteur multimédia mobile. C'est aussi une véritable



communauté de Jooce, où chacun dispose de deux bureaux : un privé, un public. Le bureau public, accessible à tous les membres permet de partager ses fi-

chiers et de profiter de ceux des autres. Il suffit de visiter le bureau de Neville, la mascotte de Jooce, en cliquant sur son pseudo dans la fenêtre Contacts Jooce, puis sur le bouton **Visiter le Jooce top**. Le bureau de Neville

présente la particularité d'afficher le Top 20 des Jooceers.

Et, une fois sur le bureau d'un autre Jooceur, il suffit, pour récupérer l'un de ses fichiers, de le faire glisser vers l'icône de son propre

L'avis de la rédaction

On aime

- Le concept, l'interface inspirée de Mac OS X, la simplicité d'utilisation, l'aspect communautaire.

On n'aime pas

- L'absence d'outils bureautiques, les quelques termes anglais utilisés.

Mention Très bien

@ Adresse Internet

www.jooce.com

bureau, toujours présente dans le Dock.

Bien qu'encore en version bêta, Jooce est maintenant ouvert à tout le monde. L'inscription ne prend que quelques minutes. Le temps de choisir un pseudonyme, un mot de passe et de saisir son adresse de messagerie. À découvrir, donc!



Goowy Le bureau qui dépoté

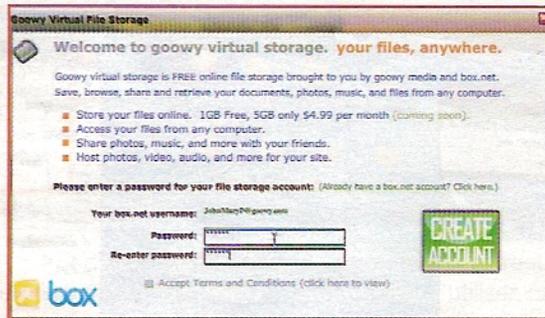
EyeOS U

En anglais



Avec son look à la Linux, Goowy n'est visuellement pas déplaisant. Son défaut majeur : il est tout en anglais ! Adeptes de la langue de Shakespeare, bonjour ! Les autres : au revoir... Dommage tout de même, car Goowy s'avère particulièrement agréable à utiliser. Son joli bureau virtuel, qui joue avec les effets de transparence, est ainsi très réactif. Un bureau qui est personnalisable grâce à des thèmes et des papiers peints prédéfinis, ou en téléchargeant ses propres images. Autre originalité de ce site : la possibilité de disposer

de plusieurs bureaux, auxquels on accède via un système d'onglets, et sur lesquels on peut même disposer des gadgets. Malheureusement, hormis les gadgets, il n'y a pas grand-chose d'autre à afficher : une messagerie et une seconde messagerie instantanée compatible avec Yahoo! et MSN Messenger, un calendrier, un gestionnaire de contacts, un lecteur audio et... c'est tout ! Certes, Goowy permet également de sauvegarder ses favoris Web et offre un espace de stockage... Si ce dernier est li-



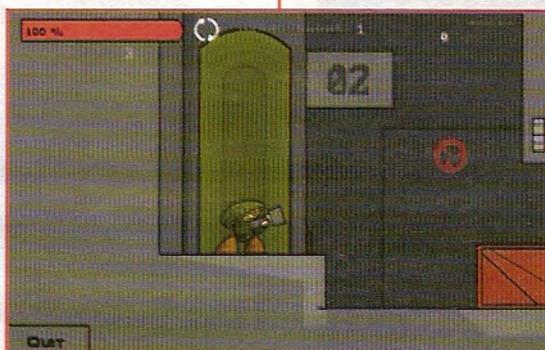
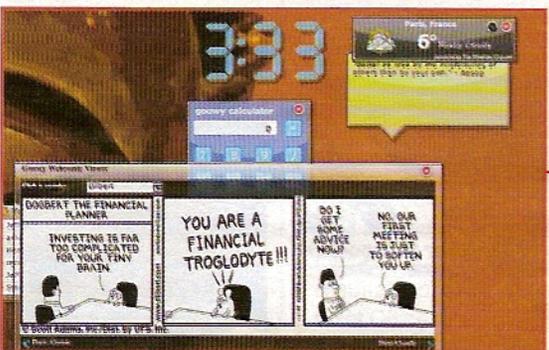
mité à 1 Go, il demeure possible de l'étendre à 5 Go, mais il faut alors déboursier la modique somme de 5 dollars par mois ! Heureusement, les jeux disponibles sur Goowy sont gratuits eux... Enfin, bien que ne s'affichant pas comme étant en version bêta, Goowy regorge de fonctions qui, elles, le sont bien...

Adresse Internet
www.goowy.com

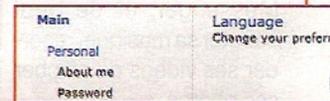
L'avis de la rédaction

- On aime**
- La réactivité du bureau, l'interface graphique, le système d'onglets et les gadgets.
- On n'aime pas**
- L'absence d'outils bureautiques, l'espace de stockage étendu payant.

Mention Assez bien



Voici l'un des bureaux virtuels les plus complets que nous ayons testés. Traitement de texte, tableur, logiciel de présentation, messagerie... Tout y est ! Ou presque... Manque seulement à l'appel la messagerie instantanée. Et l'on se demande pourquoi. Dommage ! D'autant que EyeOS se prend en main très facilement... après lui avoir demandé d'utiliser la langue de Molière. Pour cela, il faut effectuer un clic droit sur le bureau, sélectionner **Préférences** puis, dans la fenêtre qui s'affiche, cliquer sur **Langue**, choisir **Français** et cliquer sur **Change language**. Depuis cette même fenêtre, il est d'ailleurs aussi possi-



Wixi Un b

Une chose est sûre, il tape à l'œil ! Interface soignée, jolis fonds d'écran à disposition... Wixi a de quoi séduire ! Et bien qu'encore en version bêta privée, il rassemble du monde... Des internautes qui peuvent, grâce à Wixi, partager des photos, des musiques et des vidéos avec d'autres. Comme sur Jooce, il n'y a ni traitement de texte ni tableur, mais tout pour profiter de ses fichiers multimédias et de ceux des autres. Les membres de Wixi bénéficient ainsi d'un espace privé et d'un espace public, ce dernier étant accessible par tous les membres de la communauté Wixi.



n OS dans la Toile

En français

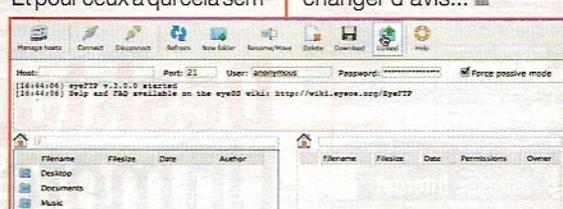


ble de personnaliser l'aspect du bureau en choisissant une image personnelle comme papier peint. Le Dock, en haut de l'écran, permet d'accéder aux programmes intégrés à EyeOS.



Tandis que, comme sur Windows, la barre des tâches,

en bas, affiche les fenêtres en cours d'utilisation. L'une des particularités de EyeOS est de proposer un logiciel FTP qui permet à ses utilisateurs – avertis tout de même – de transférer plus facilement des fichiers depuis son espace de stockage – dont la taille n'est pas précisée – ou vers un ordinateur. Et pour ceux à qui cela sem-



ble décidément trop sérieux, une petite partie de Prince of Persia ou d'Ultimate Flash Sonic pourrait bien les faire changer d'avis...



L'avis de la rédaction

On aime

- L'interface graphique, la facilité d'utilisation, le logiciel FTP intégré.

On n'aime pas

- L'anglais trop présent, l'absence de messagerie instantanée, l'absence de précision concernant la taille de stockage.

Mention Bien

@ Adresse Internet

www.eyeos.info

Qu'est-ce que c'est ?

FTP

File Transfer Protocol
Ce protocole de communication permet de transférer des fichiers d'un ordinateur vers un autre.

d language.

français Change language

aladeur racoleur

En anglais Version bêta

Séduisant – voire racoleur! – Wixi n'est cependant pas à mettre entre toutes les mains! Car, sans le vouloir, n'importe qui peut tomber très vite sur des photos ou des vidéos à caractère pornographique, ou ne respectant visiblement pas les droits d'auteur...

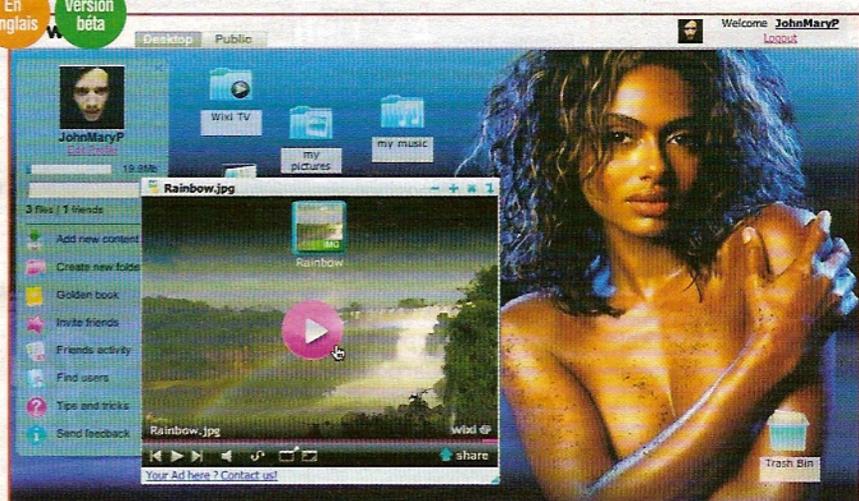


Pour s'en convaincre, il suffit de jeter un coup d'œil sur la page d'accueil de Wixi qui

affiche les derniers fichiers téléchargés par ses membres.



Autre ombre au tableau, la gratuité de Wixi est toute relative! Ainsi, pour pouvoir stocker plus de 20 Mo de fichiers, il faut souscrire un abonnement Premium au tarif de 4 dollars par mois, ou 30 dollars pour un an. Plus fort encore : pour détruire un dossier que l'on a créé, il faut disposer de ce compte Premium. Et un fichier venant d'être ajouté sur Wixi ne peut être supprimé qu'après 60 jours. A moins de dispo-



ser... d'un compte Premium. Un comble! Dommage car, encore une fois, au premier abord, Wixi a de quoi séduire... De plus, il offre aux lecteurs de *Micro Hebdo* la possibilité de tester en avant-première son service. Pour cela, rendez-vous sur le site www.wixi.com.

www.wixi.com, remplissez le formulaire et tapez **microhebdo** dans le champ **Wixi access pass**. Peut-être Wixi aura-t-il corrigé certains de ses défauts au moment de votre visite? ■

@ Adresse Internet

www.wixi.com

L'avis de la rédaction

On aime

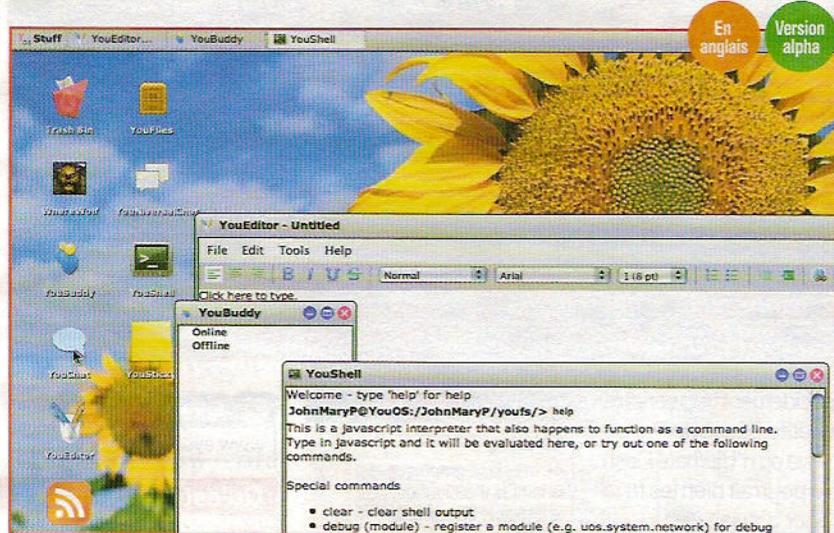
- L'interface graphique, le concept, l'aspect communautaire.

On n'aime pas

- L'interface en anglais, l'espace de stockage gratuit de 20 Mo seulement, l'impossibilité de supprimer ses fichiers avant soixante jours, le type de fichiers accessibles à tout le monde, les options payantes.

Mention Passable

YouOS L'autre système d'exploitation en ligne



Encore en **version Alpha**, et entièrement en anglais, YouOS mérite pourtant de l'indulgence... Certes, l'interface est austère. Certes, les fenêtres adoptent parfois un comportement bizarre... Néanmoins, YouOS permet en ligne, entre autres, de stocker ses fichiers, de les partager, de créer des documents, de chatter avec d'autres internautes...

Mais ce n'est pas là où il se distingue puisqu'il le fait de façon nettement moins conviviale que d'autres bureaux virtuels... YouOS est, avant tout, un véritable système d'exploitation en ligne. Ce qui signifie, qu'outre les programmes fournis par défaut, il est

YouOS Developer Portal

- Basic Template - start with a new application from scratch.
- Window Template - start with a new application containing one pre-seeded window.

possible d'en installer des centaines d'autres ! Il suffit pour cela de cliquer sur le bouton **Stuff**, puis de sélectionner **YouPanel**, **Add/Remove Apps**.

Il est d'ailleurs même possible de développer ses propres programmes pour YouOS, et de les mettre ensuite à la disposition de l'ensemble des utilisateurs de YouOS.

A réserver cependant aux passionnés d'informatique et aux développeurs en herbe donc... Car pour les autres, il s'avère tout de même beaucoup trop difficile à prendre en main ■

@ Adresse Internet
www.youos.com

L'avis de la rédaction

- On aime**
- Le principe du système d'exploitation en ligne, le nombre de logiciels disponibles à installer.
- On n'aime pas**
- La difficulté de prise en main, l'interface austère et en anglais.

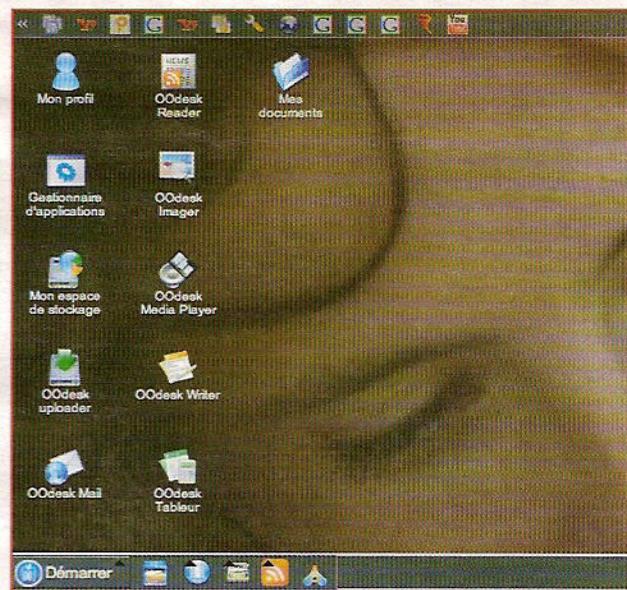
Mention Passable

Qu'est-ce que c'est ?

Version Alpha
Version préliminaire d'un logiciel, antérieure à la version bêta.

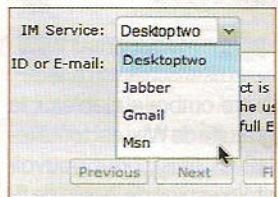
Name	Description	Creator	Rating
YouFiles	Explore online file systems. (Pretty basic version at the moment, improvements are coming soon.)	sammo	3.75 stars (412 votes)
WhereWolf	WhereWolf is a YouOS browser inspired by Firefox. Back, forward, refresh, home, chat, loading image, New WhereWolf, bookmarks, community hit box, del.icio.us integration, Digg integration, WhereWolf Start page, custom themes (new theme every full moon!), "Most Popular Page", and customizable search bar. Title bar shows current page title.	BusterBot558	3.72 stars (189 votes)
YouShell	A shell for YouOS.	sammo	3.90 stars (539 votes)
YouEditor	A rich text editor.	initrobe	3.89 stars (467 votes)
YouBrowser	A web browser within a web browser.	sammo	3.84 stars (512 votes)

OoDesk Le spéci

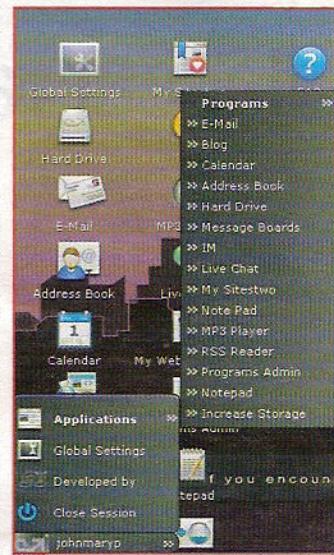


Desktoptwo Un moteur de rech

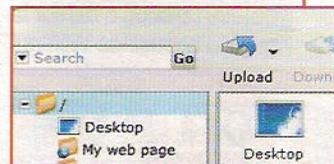
Traduisez Desktoptwo, vous obtenez... un « deuxième bureau » sur Internet, dont l'organisation s'inspire beaucoup de celle de Windows. En bas, à gauche, une sorte de bouton « Démarrer » donne ainsi accès à tous les logiciels disponibles parmi lesquels une messagerie instantanée compatible avec MSN, Gmail et Jabber...



Vous disposez de 1 Go d'espace de stockage en ligne. Pour avoir plus, il faut payer 25 dollars minimum. Mais avec cet espace, on range une bonne quantité de documents et de musique. Organiser ses fichiers—qu'on peut partager en un clic avec d'autres utilisateurs de Desktoptwo—est calqué sur Win-



dows, dans une fenêtre d'explorateur de fichiers. Et, pour retrouver vite un fichier, il suffit d'utiliser le moteur de recherche, accessible en permanence sur le bu-

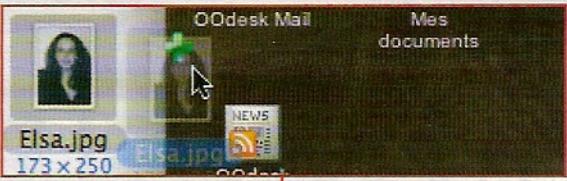
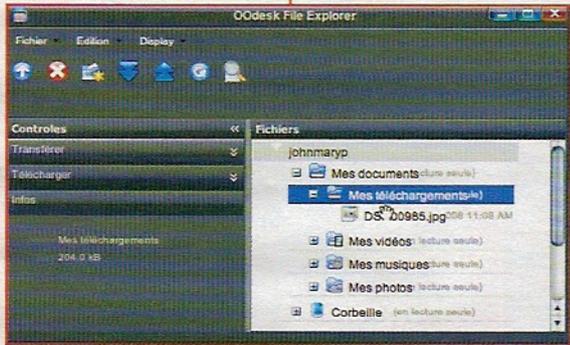


aliste du glisser-déposer

En français Version bêta

On se sentirait presque chez soi sur OODesk, un bureau en ligne à l'ergonomie identique à celle de Windows, avec des fenêtres qui ressemblent à s'y méprendre à celles de Vista... OODesk offre les logiciels

indispensables pour créer des documents, écouter de la musique, tchater avec ses amis sans être sur son propre ordinateur. Encore en version bêta, son espace de stockage est illimité. Autant en profiter! Car



en version définitive, celui-ci devrait être ramené à 1 ou 2 Go. Le transfert de fichiers depuis ou vers un PC est très simple via son explorateur de fichiers. Mieux encore, en activant la fonction **drag & drop** d'un clic droit de souris sur le bureau, on peut glisser un fichier que l'on souhaite stocker en ligne depuis le bureau de son ordinateur vers OODesk.

Et, comme nombre de bureaux virtuels, chaque fichier peut être partagé avec la communauté des autres utilisateurs du service. Dom-

mage cependant que OODesk soit un peu lent au démarrage, et qu'il plante régulièrement... C'est assez rédhibitoire ■

L'avis de la rédaction

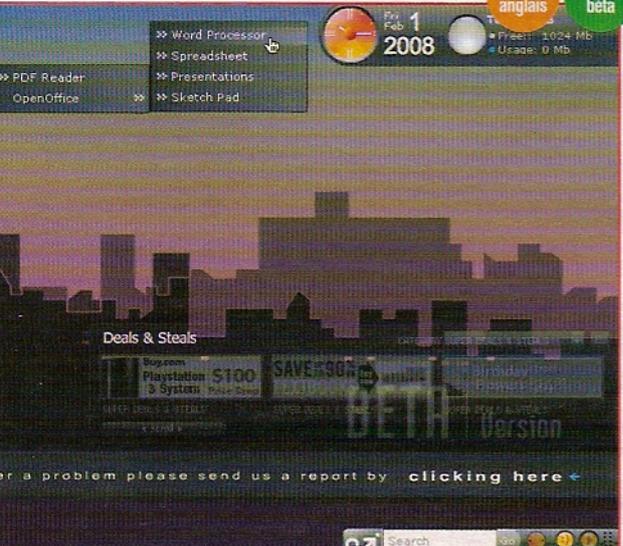
- On aime**
- L'ergonomie à la Windows, les logiciels fournis, la facilité de transfert de fichiers, la capacité de stockage illimitée.
- On n'aime pas**
- La lenteur au démarrage, les plantages réguliers.

Mention Passable

@ Adresse Internet www.oodesk.com

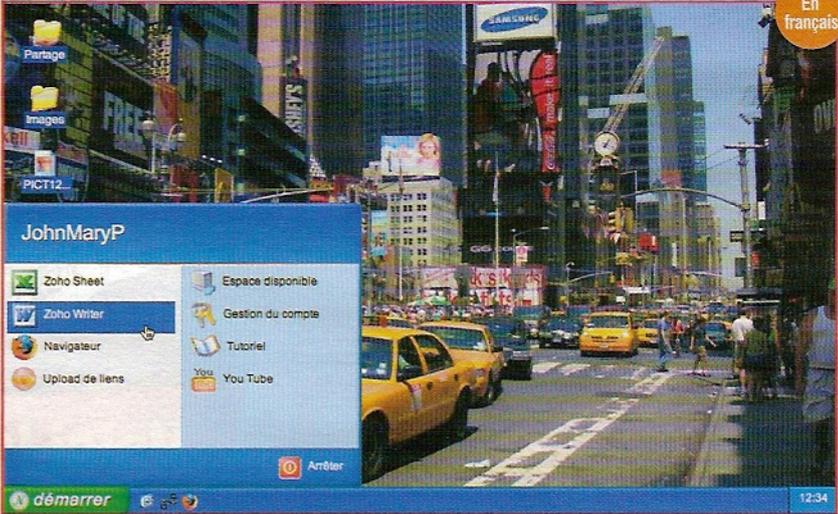
erche intégré

En anglais Version bêta



Neovos Windows XP, zéro calorie

En français



Service minimum pour Neovos! Et aucun risque de se perdre en l'utilisant... Ce logiciel n'est effectivement qu'une pâle copie de Windows XP. C'est tout simplement un Windows XP fortement allégé, qui offre un traitement de texte, un tableur, un navigateur, 1 Go d'espace de stockage ainsi qu'une fonction de partage de ses

fichiers. On notera malgré tout une petite particularité : on peut déposer ou bien récupérer ses fichiers sur Neovos via un logiciel FTP, donc sans avoir à lancer son navigateur. Et le transformer ainsi en une sorte de disque dur en réseau. En résumé, l'utilité de Neovos est quand même relativement limitée... ■

L'avis de la rédaction

- On aime**
- L'interface intuitive calquée sur celle de Windows, les logiciels fournis, le moteur de recherche intégré.
- On n'aime pas**
- L'interface en anglais, la publicité toujours présente sur le bureau.

Mention Assez bien

L'avis de la rédaction

- On aime**
- L'interface de Windows XP, la connexion sécurisée, la possibilité de se connecter en FTP.
- On n'aime pas**
- Le nombre de logiciels intégrés.

Mention Passable

@ Adresse Internet www.neovos.com

reau. Une prise en main donc assez intuitive. Dommage qu'il soit en anglais... ■

@ Adresse Internet www.desktoptwo.com



Tuning informatique

Ils sont fous ce

Oubliez les formes anguleuses et la couleur grise! Avec un peu d'imagination et beaucoup d'astuce, il est possible de transformer un vulgaire PC en un véritable objet exotique. Et ce, sans toucher à ses capacités de fonctionnement. La preuve en images, avec cinq adeptes du tuning informatique!

Texte de Didier Forray
Photos de Jérôme Domine,
Franck Gérard et Denis Paillard



Voici le style pompier

Pompier volontaire pendant cinq ans, Vincent Demeslay, 26 ans, a tout naturellement transposé sa passion sur son ordinateur. «*Beaucoup collectionnent des maquettes ou des emblèmes : moi, je voulais*

autre chose», explique-t-il. Vu de face, son PC ressemble donc à un camion de pompiers. Tous les détails y sont : le pare-brise (figuré par les lecteurs de CD et de DVD), des phares qui s'allument, sans oublier l'ajout de l'incontournable gyrophare! «*Pour obtenir les couleurs orange et blanche, j'ai*

utilisé un vrai clignotant et un vrai phare». La coque, elle, reprend la couleur rouge des engins de lutte contre l'incendie. Sur l'un des côtés, le numéro de téléphone 18 apparaît en transparence, éclairé par un néon. Sur l'autre, un casque est dessiné. Voilà le PC des pompiers prêt à partir en intervention! ■



Reload Paradise Counter-Strike Server

Hebergements Images/Flash

Tracker BitTorrent

DivX & Mp3 Streaming

s PC!

Une caisse de bière

La Belgique était déjà célèbre pour ses baraques à frites. Daniel Mostosi, 20 ans, étudiant en technique de climatisation, lui ajoute désormais une nouvelle icône : le PC belge. Respect des traditions oblige, ce PC a été entièrement construit à l'intérieur d'un authentique bac de bières (belges bien sûr!). Le casier en plastique a été patiemment désossé pour installer carte mère, disque dur, mémoire et autres lecteurs de CD... Au total, un petit mois de travail. Détail subtil : un néon éclaire l'intérieur du bac. Il ne manque plus qu'un système de refroidissement du processeur par un circuit

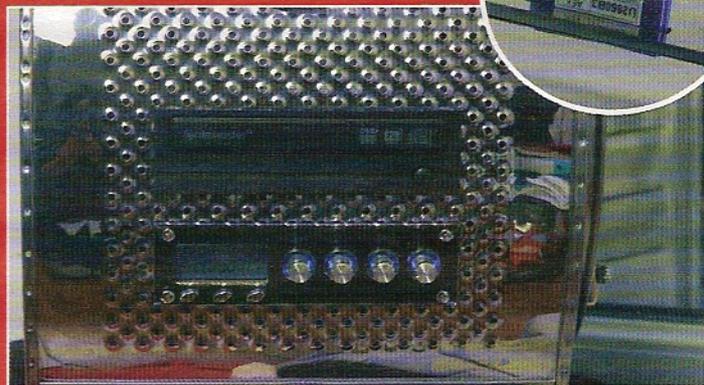
de... bière « Ça ferait trop de mousse, note Daniel Mostosi, mais qui sait, peut-être un jour avec une plus grosse machine... » ■



Un PC tambour battant

L'informatique s'immisce dans les objets de la vie courante. Et ce n'est pas Ravi Pandourangam, ingénieur de 29 ans, qui dira le contraire. « C'est en consultant un magazine de déco qui expliquait comment réaliser un meuble avec des tambours de machine à laver que l'idée

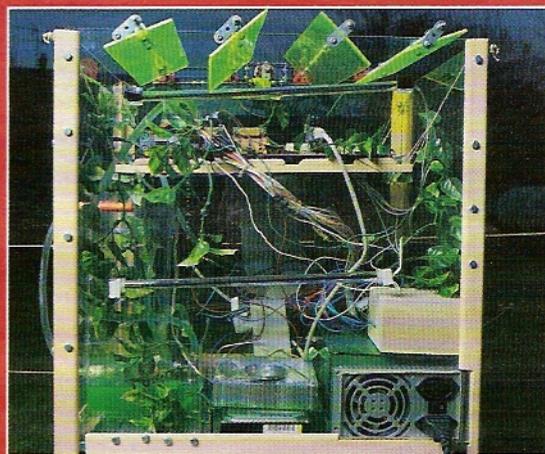
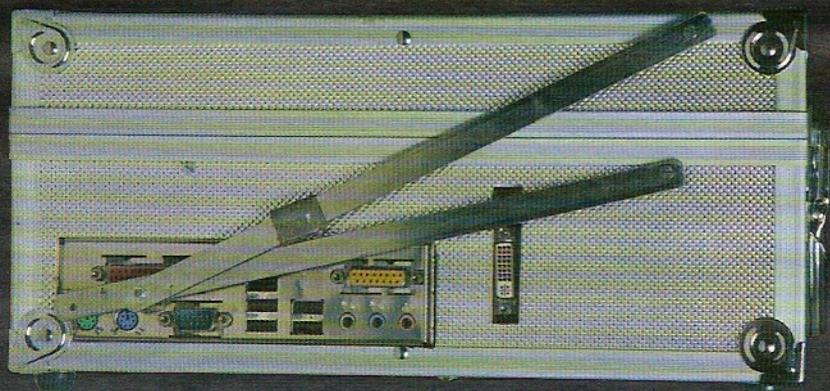
m'est venue ». Mais la partie n'a pas été si facile : il lui aura fallu plus de 250 heures de travail pour arriver à envoyer son premier courriel. Un tour de force qui est pourtant loin de l'avoir lessivé! ■



La mallette de 007

Construire son propre PC portable, voilà le défi relevé par Dimitry Sanchez, 22 ans. Après avoir acheté une mallette dans un magasin de bricolage, cet étudiant ingénieur a commencé la métamorphose. «Il m'a fallu percer des petits trous un peu partout pour le bouton Marche/arrêt, le témoin d'alimentation,

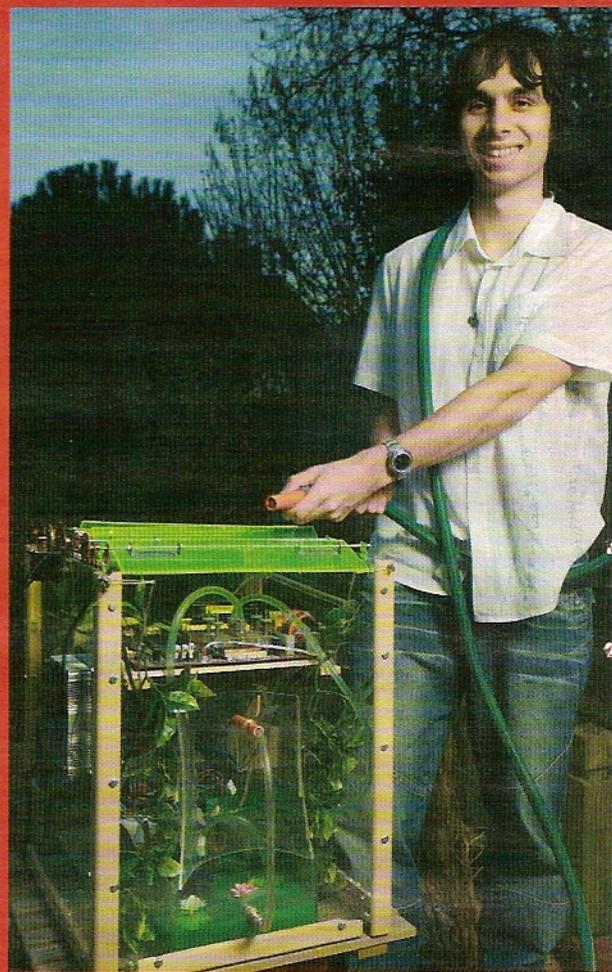
la ventilation, etc.», détaille-t-il. Ensuite, il n'y avait plus qu'à rentrer tout ce petit puzzle dans un volume réduit. «J'avais pas mal de paramètres à respecter pour que tout s'intègre au mieux. En tout cas, le résultat est probant. Le portable fonctionne parfaitement et coûte moins cher qu'un neuf!» ■



Tendance écolo

Avec son ordinateur écolo, Kévin Mathieu, étudiant en informatique âgé de 20 ans, s'inscrit dans l'air du temps ! Derrière des parois en plexiglas, ce PC se donne des faux airs de jungle, avec ses longues lianes – en plastique quand même pour éviter qu'elles ne meurent –

et sa cascade. Celle-ci fait office de système de refroidissement du processeur par contact avec un flux d'eau froide. «Cela génère une faible condensation et des éclaboussures, mais tout est calculé pour éviter le contact avec les composants électroniques», explique-t-il ■



5 claviers ultraplats pour PC

Fins comme des galettes !

Design soigné, fonctions multimédias, pilotage de Windows, ces cinq claviers ultraplats sont aussi pratiques que discrets.

Un nouveau clavier ? Pour quoi faire ? Si vous ne voyez pas de raisons objectives pour effectuer un tel achat, ce qui suit pourrait vous faire changer d'avis. Les cinq claviers, avec ou sans fil, que nous avons testés sont ultraplats : le plus épais ne dépasse pas 4 cm. L'avantage, outre le design de certains modèles, est de pouvoir les glisser sous un moniteur ou dans un tiroir. L'inconvénient : la faible épaisseur peut nuire à la réponse des touches et au confort de frappe. Un autre point intéressant : ils disposent de fonctions de pilotage de Windows, l'application multimédia et Internet. Outre les réglages du volume, il y a les boutons Lecture/Pause, Stop, Suivant et Précédent, qui fonctionnent avec le Lecteur Windows Media et Media Center, et les touches

dédiées à Windows : ouverture du menu Démarrer, lancement du navigateur, de la messagerie, affichage des gadgets ou d'Aero dans Windows Vista.

Le vainqueur, le WLD 6000 de Microsoft, a même des touches de fonction pour Office et pour ouvrir les principaux dossiers de Windows.

De quoi laisser la souris au repos, d'autant plus que les trois claviers les plus avancés – et aussi les plus chers – proposent un touchpad ou pavé directionnel, complété par les boutons gauche et droit. Du coup, on hésite à choisir les modèles Microsoft accompagnés d'une souris. Toutefois, autant nous avons été déçus par le nouveau WED 8000, vendu 279 euros, autant nous avons adoré le WLD 6000 à 99 euros. Une vraie réussite, avec ou sans souris ■

Christophe Blanc

1^{er}

Wireless Laser Desktop 6000



C'est le plus large et le plus épais des cinq claviers, surtout avec le rehausseur qui l'incline vers l'avant. Mais c'est aussi celui qui comporte le plus de touches spéciales, pour Vista, le Lecteur Windows Media, Media Center, Office ! Ouvrir, Enregistrer, Annuler, Imprimer, Orthographe, Transférer... Vous pouvez

presque tout faire sans toucher à la souris, même dans Word, Excel, Outlook et Windows. Qui plus est, les larges touches permettent une frappe agréable, et l'ergonomie est plutôt bien pensée. Une réussite ! ■

Prix : 99 euros
(avec souris sans fil)
Constructeur : Microsoft
www.microsoft.com/france/hardware

Gagnant!

L'avis de la rédaction

On aime

- Les touches Office et Windows, la frappe agréable, les touches larges, les pieds antidérapants rabattables.

On n'aime pas

- Les piles obligatoires, la touche Majuscule gauche trop petite.

Mention Très bien

Ce qu'il vous faut

► PC avec Windows XP et Vista.

2^e

diNovo Edge



Périphérique du futur, ce clavier certifié Vista l'est tant par son look (en partie rétro-éclairé) que par ses fonctions, son ergonomie... et son installation complexe. Il faut insérer une clé USB Bluetooth dans le PC et un pilote de 54 Mo, configurer le Bluetooth, éventuellement réinitialiser le clavier et la clé en appuyant

sur de petits boutons. Ensuite, c'est un plaisir de frappe. De plus, il bénéficie de fonctions supplémentaires : touchpad circulaire qui remplace la souris, touches de fonctions reprogrammables. Et pas besoin de piles, le clavier se recharge sur sa base ! ■

Prix : 200 euros
 Constructeur : Logitech
 ● www.logitech.fr

L'avis de la rédaction

On aime

● Le design, le rétro-éclairage, le toucher, l'ergonomie des commandes tactiles.

On n'aime pas

● L'installation, le prix, l'absence de pavé numérique.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

► PC avec Windows XP et Vista.

3^e

eVolution Stream Corded MultiMedia



Ce n'est pas compliqué de concevoir un bon clavier pas cher ! La preuve avec ce modèle filaire Cherry aux touches larges et confortables. Aucune installation n'est nécessaire, il suffit de le brancher sur une prise USB ou sur un connecteur PS2, grâce à l'adaptateur fourni. Son poids lui assure une bonne stabilité, même quand ses deux

pieds de rehaussement sont dépliés. Il est pourvu d'un pavé numérique et de touches de contrôle pour Media Center et le Lecteur Windows Media. Son seul vrai défaut : des dimensions supérieures à la moyenne, qui en limitent la portabilité ■

Prix : 19,90 euros
 Constructeur : Cherry
 ● www.cherry.fr/french/products/claviers.htm

L'avis de la rédaction

On aime

● L'installation simplissime, le prix, les touches multimédias, le confort de frappe, l'adaptateur PS2/USB, la stabilité.

On n'aime pas

● Les dimensions un peu trop généreuses.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

► PC avec Windows XP et Vista.

4^e

Wireless Entertainment Desktop 8000



Afin d'installer ce clavier, il faut ôter les vis des deux compartiments des piles, introduire les piles rechargeables et une clé Bluetooth dans la base d'accueil, la brancher, recharger le clavier pendant une heure, installer le pilote... Et dire que l'installation du Logitech semblait contraignante ! Rétro-éclairé, le WED 8000 est pourvu de touches

Vista et Media Center et d'un pavé de contrôle du curseur, qui rend la souris redondante. Son ergonomie est gâchée par l'absence d'un pavé numérique, de rehausseurs et par une réponse insuffisante des touches lors de la frappe ■

Prix : 279 euros (avec souris sans fil)
 Constructeur : Microsoft
 ● www.microsoft.com/france/hardware

L'avis de la rédaction

On aime

● L'aspect futuriste, le rétro-éclairage, les touches de fonctions tactiles qu'il suffit d'effleurer.

On n'aime pas

● Le prix, l'installation, l'absence de pavé numérique et de pieds.

Mention Assez bien

Ce qu'il vous faut

► PC avec Windows XP et Vista.

5^e

SlimStar 330



Voici un périphérique qui se compose de deux sections distinctes. La partie inférieure est occupée par un clavier classique, aux touches larges, mais peu agréables, en raison du bruit qu'elles font et de leur réponse trop molle à la frappe. Le quart supérieur est constitué d'une rangée de commandes tactiles dédiées à Windows Vista (affichage des

gadgets, d'Aero...), à Media Center (contrôle du défilement et du volume, mais pas d'interrupteur sonore) ou aux fonctions Internet (lancement d'Internet Explorer ou de la messagerie). Un bon point : la présence sur le côté de ce clavier de deux prises USB ■

Prix : 39,90 euros
 Constructeur : Genius
 ● www.genius-europe.com/fr

L'avis de la rédaction

On aime

● Les commandes tactiles, le hub USB, les touches Vista dédiées.

On n'aime pas

● Le toucher « plastique », la stabilité insuffisante, pas d'interrupteur pour le son.

Mention Assez bien

Ce qu'il vous faut

► PC avec Windows 2000, XP et Vista.

Cinq logiciels pour créer sa bande dessinée

Dites-le avec des bulles

Créer sa BD ne s'improvise pas. Faites-vous aider pour remplir les bulles et les planches.

Le festival d'Angoulême vient de s'achever et vous aimeriez vous lancer dans la bande dessinée. Mais que ce soit l'histoire, la mise en page ou les personnages, cela ne s'improvise pas. Il existe des logiciels d'aide à la création de bandes dessinées, de mangas ou de comics pour structurer vos idées. Les titres que nous avons testés ne sont pas classés, car ils répondent à des besoins différents. Comic Book Créateur et Tokyopop Manga Créateur sont deux logiciels similaires et du

même éditeur. Seuls les bibliothèques d'images et l'univers diffèrent. J'écris une BD se démarque en abordant la construction du scénario et non celle des planches. Quant à Manga Creator, très ludique, il s'adresse plutôt à un public jeune qu'à ceux qui souhaiteraient sérieusement s'atteler à la rédaction d'une bande dessinée. Enfin, Comic Life, encore en anglais pour sa version Windows, est un bon outil, souple et agréable à utiliser pour mettre en scène photos personnelles et dessins ■

Magali Rangin

Comic Book Créateur 2.0



Comic Book Créateur propose une approche très spontanée de la création de bandes dessinées. On entre tout de suite dans le vif du sujet avec la construction des planches. Même si le didacticiel indique qu'il faut construire son histoire et ses personnages au préalable, ce n'est pas ici le rôle du logiciel. Les manipulations sont simplissimes : on procède par glisser-déposer pour insérer

images, bulles et textes, que l'on peut ensuite déplacer, agrandir et retoucher. Dommage que le logiciel de retouche (à installer séparément) ne soit pas en français. Quant au contenu des bibliothèques d'images, il ne présente pas un grand intérêt. Mieux vaut importer ses propres dessins. Comic Book Créateur permet enfin de créer des bandes dessinées multimédias avec animations et sons ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La simplicité d'utilisation, la richesse des outils.

On n'aime pas

- Les logiciels connexes en version anglaise, le contenu des bibliothèques d'images.

Mention Bien

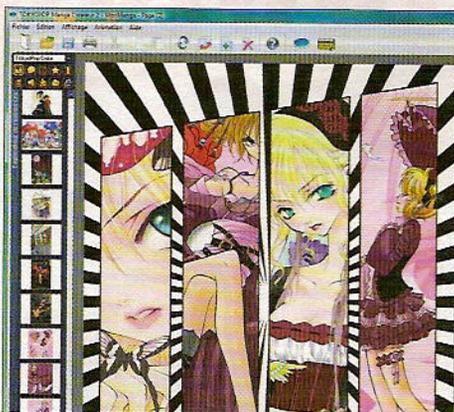
Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 1 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP et Vista
- ▶ Une connexion Internet



Prix : 30 euros
 Editeur : Planetwide Media
 Distributeur : Micro Application
www.microapp.com

Tokyopop Manga Créateur



L'avis de la rédaction

On aime
 ● Les nombreux formats de planches.

On n'aime pas
 ● Quelques expressions non traduites.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- PC 1 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 600 Mo sur le disque dur
- Windows XP et Vista
- Une connexion Internet

Manga Créateur est le pendant de Comic Book Créateur : même interface, même navigation et mêmes outils. Si les trois bibliothèques sont plus riches en images et clip-arts, les vrais fondus de mangas préféreront importer leurs propres dessins et leurs animations. Dommage que, contrairement à

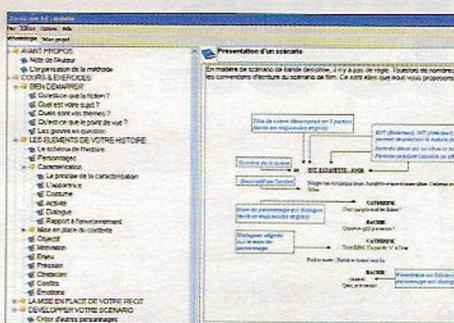
ce que promet le menu d'installation, le site officiel ne propose pas de bibliothèques supplémentaires à télécharger. Comme avec Comic Book Créateur, il est ici possible d'enregistrer sa bande dessinée au format PDF, Jpeg ou HTML pour les envoyer par mail, les imprimer ou les publier en ligne ■

www.reload-paradise.net/



Prix : 30 euros
 Editeur : Planetwide Media
 Distributeur : Micro Application
 ● www.microapp.com

J'écris une BD



L'avis de la rédaction

On aime
 ● La qualité des conseils de méthodologie, qui donnent de bonnes bases pour construire un scénario.

On n'aime pas
 ● L'absence de conseils sur la mise en page et sur la construction d'un point de vue graphique.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- PC 500 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 15 Mo sur le disque dur
- Windows XP

Une bande dessinée, c'est avant tout une histoire qui tient la route. J'écris une BD aborde la création de bandes dessinées sous l'angle du scénario. Vous ne trouverez pas ici de cases à remplir, mais une vraie méthode destinée aux auteurs inexpérimentés pour structurer un récit, alimenter l'intrigue, planter un décor, donner vie à des personnages. Ce CD-Rom se divise

en deux parties. L'une théorique, avec avant-propos, cours, conseils et exercices. L'autre consacrée à la réalisation du projet, où il est possible d'importer ses propres images, d'écrire un synopsis et une histoire scène par scène. Si ces chapitres sont précieux pour l'écriture du scénario, on regrette le manque d'indications pour créer une page, organiser les planches, et gérer les bulles de dialogues ■



Prix : 39 euros
 Editeur : Vidatech
 ● www.vidatech.fr

Manga Creator



L'avis de la rédaction

On aime
 ● L'interface ludique, la simplicité d'utilisation, le fond musical plaisant.

On n'aime pas
 ● Le manque de souplesse et de précision des outils.

Mention Assez bien

Ce qu'il vous faut

- PC 1,4 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 84 Mo sur le disque dur
- Windows XP et Vista

Le principal atout de ce créateur de mangas, c'est sa simplicité d'utilisation. Très rapide à prendre en main, avec ses fonctions principales symbolisées par de gros boutons, il est donc accessible à tous. Peut-être destiné plutôt à un jeune public, ce CD-Rom risque en effet de décevoir ceux qui veulent des outils précis et variés. Le créateur dispose

d'une quantité réduite de modèles de cases, ainsi que de peu d'outils pour les modifier, et la fonction retouche se limite à un zoom. On remarque qu'il n'y a pas suffisamment de personnages et d'accessoires ni d'éléments de décors. Et qu'il est impossible de les importer. On reste donc un peu sur sa faim. Malgré tout, ce titre est agréable et son prix accessible ■



Prix : 10 euros
 Editeur : Mindscape
 ● www.mindscape.com

Comic Life 1.3.4

Anglais



L'avis de la rédaction

On aime
 ● Les outils simples, mais efficaces et précis.

On n'aime pas
 ● L'absence de traduction française pour la version Windows.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- PC 2 GHz
- 1 Go Mo de mémoire vive
- 40 Mo sur le disque dur
- Windows XP et Vista

Comic Life a été traduit en français, mais dans sa version 1.4, encore en version bêta et pour Mac uniquement. Nous avons testé ici la version pour PC, en anglais. A la fois intuitif, simple et riche, Comic Life est un logiciel fort agréable. Il fonctionne sur le principe du glisser-déposer. Il permet d'exploiter les photos ou dessins de votre photothèque, ainsi que

les images prises avec un webcam et de les mettre en scène dans un décor de bande dessinée. Il offre en outre une grande variété de mises en page, avec de nombreux modèles de cases. Et l'on peut appliquer à ses photos toute une série de filtres (sépia, négatif, seventies, etc.). Espérons que la version PC en français sera disponible prochainement ■

A télécharger

Version standard : 25 dollars et 30 dollars en version Deluxe
 Version d'évaluation gratuite 30 jours
 A télécharger ou à commander sur <http://plasm.com/comiclife-win>
 En anglais

Retouche d'images Photoshop Elements 5

Utilisez le détecteur

Retrouvez plus facilement vos photos de famille grâce aux étiquettes et à la fonction de détection de visages.

Photoshop Elements 5 permet d'associer à vos photos une ou plusieurs étiquette(s) avec des mots-clés tels qu'un lieu, un événement ou le nom d'une personne. Si vous le souhaitez, une image peut également lui être rattachée. Les étiquettes autorisent un classement judicieux : en cliquant sur l'une d'entre elles, vous retrouvez rapidement toutes les photos qui lui sont liées. Nous allons privilégier, dans ce pas à pas, l'étiquette liée à un à ou plusieurs personnages, afin de vous faire découvrir une fonction du logiciel capable de détecter automatiquement les visages.

Brigitte Bourbé (Carm2)

Étape 1

Analysez les visages

1 Dans la fenêtre d'accueil du logiciel, cliquez sur **Afficher et organiser les photos** :



2 Pour réaliser la sélection des images à classer, plusieurs méthodes sont possibles en fonction de leurs positions :

- si les photos se suivent, cliquez sur la première puis, tout en maintenant enfoncée la touche **Majuscule** (située au-dessus de **Ctrl**), cliquez sur la dernière photo.
- si les photos ne se suivent pas, cliquez sur l'une d'elles puis, tout en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée, cliquez sur chacune des photos à utiliser.

Les photos de la sélection sont entourées d'un cadre bleu (voir l'illustration 1).

Remarque : si vous souhaitez travailler sur toutes les photos, ce n'est pas la peine de les sélectionner. En revanche, si elles sont nombreuses, l'analyse pourra être longue.

3 A droite, dans l'onglet **Étiquettes** du panneau **Organiser**, cliquez sur **Rechercher des visages pour l'ajout d'étiquettes** :



Remarque : si le panneau **Organiser** n'est pas visible, cliquez en bas sur l'option **Corbeille de l'organisateur** :



4 Photoshop Elements analyse les photos et affiche, au fur et à mesure, dans la fenêtre **Ajout d'une étiquette au visage**, les vignettes des visages qu'il a trouvés (voir l'illustration 2).

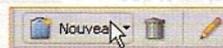
Remarque : des visages trop éloignés dans l'arrière-

plan peuvent ne pas être détectés, ainsi que ceux photographiés de profil.

Étape 2

Créez les étiquettes

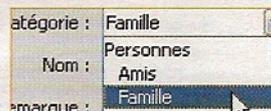
1 Dans la fenêtre **Ajout d'une étiquette au visage**, cliquez sur le bouton **Nouveau** situé en haut à droite :



puis, dans le menu contextuel qui s'affiche sur **Nouvelle étiquette** :



2 Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur la flèche de la zone **Catégorie**, puis par exemple sur **Famille** :



Dans la zone **Nom**, tapez par exemple le prénom de la personne à laquelle sera associée l'étiquette, ici **Mathilde**.

Une zone **Remarque** vous offre la possibilité d'ajouter des informations supplémentaires.

Validez en cliquant sur le bouton **OK**.

3 L'étiquette apparaît dans la partie droite de la fenêtre :



Reprenez de nouveau cette étape pour chaque étiquette que vous souhaitez créer.

de visages

Etape 3

Associez l'étiquette à la photo

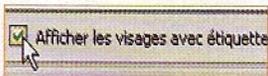
1 Sélectionnez toutes les miniatures d'un même visage. Pour une sélection multiple, vous pouvez vous reporter au point 2 de l'étape 1.
 Dans notre exemple, la sélection comporte quatre vignettes.

2 Cliquez ensuite avec le bouton droit de la souris sur l'étiquette, par exemple **Mathilde** :



puis choisissez l'option **Attacher l'étiquette Mathilde à/aux 4 élément(s) sélectionné(s)**.

Les visages sélectionnés disparaissent alors de la fenêtre. Pour qu'ils réapparaissent en haut de la fenêtre, cochez la case **Afficher les visages avec étiquette** :



Les visages avec étiquette apparaissent sous la liste des visages sans étiquette (voir l'illustration 3).

3 Dans l'étiquette intitulée **Mathilde**, le point d'interrogation est remplacé par le premier visage de la sélection :



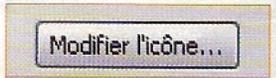
Pour associer une autre vignette, cliquez sur l'étiquette avec le bouton droit



Illustration 3 Fenêtre de gestion des étiquettes pour les visages

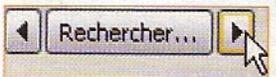
de la souris puis, choisissez l'option **Modifier l'étiquette Mathilde**.

Cliquez ensuite sur le bouton **Modifier l'icône** :



Vous pouvez alors soit :

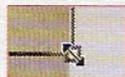
- utiliser l'une des photos associées à l'étiquette. Pour les faire défiler, cliquez sur les flèches situées à gauche (et à droite) du bouton **Rechercher** pour trouver la photo qui vous intéresse.



Un cadre de sélection est proposé par défaut. Si sa

position ne vous convient pas, modifiez-le pour déterminer la partie de la photo qui apparaîtra sur la vignette :

- cliquer sur l'un des quatre angles du cadre :



- puis, effectuer un cliquer-glissement vers l'intérieur (pour le réduire) ou vers l'extérieur (pour l'agrandir).

- déplacer le cadre. Pour cela cliquez au centre de la sélection :



puis effectuez un cliquer-glissement pour placer le cadre sur la partie souhaitée.

L'illustration 4 montre la vignette **Mathilde** avec sa nouvelle photo.

Validez en cliquant sur **OK**.

Remarque : vous pouvez également associer une photo non rattachée à la vignette en cliquant sur **Importer**. Recherchez le fichier de votre choix dans la fenêtre qui s'ouvre, puis double-cliquez dessus.

Recommencez l'étape, dans notre exemple, pour les vignettes de **Cindy**.

4 Pour retourner dans l'organiseur, cliquez sur le bouton **Terminer**.

Etape 4

Utilisez une étiquette

Par défaut, toutes les photos sont affichées dans l'organiseur. Pour afficher les photos concernant une personne, double-cliquez, dans la zone **Organiser**, sur l'étiquette correspondante. L'illustration 5 montre le résultat obtenu en choisissant l'étiquette **Cindy**.

Remarque : pour afficher à nouveau toutes les photos, cliquez, en haut de la fenêtre, sur le bouton **Revenir à toutes les photos** :

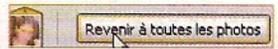


Illustration 4 Vignette Mathilde



Illustration 5 Organiseur affichant les photos triées par l'étiquette Cindy

Traitement de texte Word 2002 et 2003



Traduisez un texte dans une autre langue

Depuis la version 2002, Word propose de traduire des documents en français ou dans une autre langue. Ce traducteur est soit basé sur un dictionnaire, soit lié à des sites de traduction sur Internet. Voici comment traduire approximativement un mot ou un document complet ■

Patricia Frein (Garm2i)

Etape 1 Choisissez la langue

1 Affichez le document à traduire et cliquez dans une ligne vide. Puis choisissez, dans le menu **Outils**, l'option **Langue** et cliquez sur **Traduction**.

2 Dans le volet Office à droite de l'écran (voir illustration 1), indiquez la langue utilisée. Dans la zone **De**, de la partie **Traduction**, Word propose par défaut **Anglais (États-Unis)** :

Si votre texte est dans cette langue, passez au point 3. Sinon, cliquez dans la zone **De**, puis sur la langue correspondant à celle de votre texte.

3 Précisez la langue de traduction dans la zone **Vers**. Par défaut, Word propose le **Français (France)** :

Vers
Français (France)

Pour choisir une autre langue, cliquez dans la zone **Vers**, puis sur la langue souhaitée.

Etape 2 Traduisez un mot ou une phrase

1 Pour effectuer une traduction, sélectionnez le mot à traduire, ici :

? I'm very **happy** to see you in Paris. I am impatient to meet you and to discuss with you in French. I would like to try the French cooking.

ou la phrase, ici :

Mata, **I live in Japan and I want to come to France for a month. Thank you for helping me to find a hotel in Paris?** I'm very happy to see you in Paris and to visit monuments like the Eiffel Tower and the Louvre. I am impatient to meet you and to discuss with you in French. I would like to try the French cooking.

2 Tout en appuyant sur la touche **Alt** du clavier, cliquez sur la sélection. Le résultat apparaît dans le volet Office :

• pour le mot, Word fait appel

à un dictionnaire et propose la traduction suivante :

Dictionnaire bilingue
happy
[hæpɪ] adjectif heureux

• pour la phrase, Word fait appel au site de traduction WorldLingo et propose la traduction suivante :

WorldLingo
J'habite au Japon

Etape 3 Traduisez un document

Si vous avez un texte très long à traduire, sélectionnez-le et répétez le point 2 de l'étape 2. Si le texte est trop long, il est possible que le texte soit partiellement traduit :

monuments comme le Tour Eiffel et le Louvre. I am impatient to meet you and to discuss with you in French. I would like to try the French cooking.

Pour obtenir la traduction complète, utilisez une de ces deux méthodes :

► **Affichez le résultat dans le site WorldLingo**
Dans la partie **Traduction** du volet Office, cliquez sur le bouton :

Envoyer le document | format HTML sans cryptage

Dans la page Internet apparaît la traduction (voir illustration 2).

► Utilisez un autre site de traduction

Pour voir le résultat d'un autre traducteur, retournez dans le document Word. Sélectionnez le texte et choisissez, dans le menu **Edition**, l'option **Copier**. Puis en bas du volet Office, cliquez sur le lien **Obtenir des services sur Office Marketplace** :

Obtenir des services sur Office Marketplace

Dans la page Web, cliquez, à la fin de **Systran**, sur le lien **Accéder au site Systran** :

Traductions en ajoutant vos termes d'Excel. Accéder au site Systran.

Dans la partie **Traduire avec Systran Box**, cliquez dans la zone en dessous de **Anglais** et choisissez dans le menu **Edition**, l'option **Coller**. Dans la zone en dessous de **Français**, la traduction apparaît automatiquement (voir illustration 3). Pour modifier les langues, cliquez dans les zones correspondantes et choisissez celles souhaitées ■

Windows XP et Vista

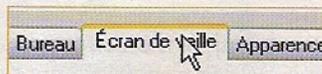
Faites défiler vos photos sur l'écran de veille

Vous aimez particulièrement certaines de vos photos! Regroupez-les dans un dossier et créez un écran de veille original qui les affichera, tel un diaporama.

1 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une partie vide du bureau, puis selon le mode d'exploitation de votre poste, continuez ainsi :

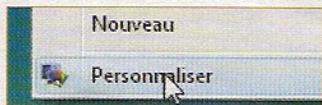
Avec Windows XP

Choisissez l'option **Propriétés** puis cliquez sur l'onglet **Ecran de veille** de la fenêtre qui s'ouvre :

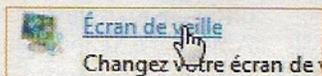


Avec Windows Vista

Choisissez l'option **Personnaliser** :

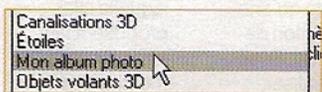


Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez ensuite sur **Ecran de veille** :

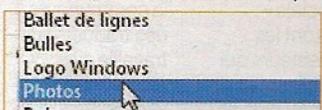


2 Cliquez sur la flèche de la zone **Ecran de veille** et choisissez dans la liste déroulante l'option :

• **Mon album photo** (pour Windows XP) :



• **Photos** (pour Windows Vista)



Pour personnaliser l'écran de veille, cliquez sur **Paramètres**.

3 Voici quelques-unes des possibilités qui vous sont proposées :

Avec Windows XP et Vista

Dans la zone **Utilisez les images de ce dossier** (pour Windows XP) ou **Utilisez les images et les vidéos de** (pour Windows Vista), cliquez sur le bouton **Parcourir**.

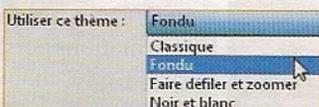
Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur le nom du dossier dans lequel vous avez enregistré les photos à faire défiler, puis sur **OK**.

Avec Windows XP

Réglez la taille des images en cliquant sur le curseur de la zone **De quelle taille doivent être les images ?** et effectuez un cliquer-glisser vers la gauche pour réduire leur taille ou vers la droite pour l'agrandir.

Avec Windows Vista

• Cliquez sur la flèche **Utiliser ce thème** et choisissez l'option qui vous convient, par exemple **Fondu** :



• Réglez la vitesse de défilement des photos en utilisant la zone **Vitesse du diaporama** et en choisissant l'une des options proposées : **Lente**, **Moyenne** ou **Rapide**.

4 Validez en cliquant sur **OK** avec Windows XP ou **Enregistrer** avec Windows Vista.

Remarque : un aperçu de l'effet obtenu s'affiche dans la fenêtre **Propriétés de l'Affichage** (pour Windows XP) ou **Paramètres de l'écran de veille** (pour Windows Vista). Fermez la fenêtre en cliquant sur **OK** et, avec Windows Vista, fermez aussi la fenêtre **Apparence et personnalisation** restée ouverte.

Supprimez les logiciels malveillants

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Un outil très pratique est caché dans Windows. Il ne remplace pas un antivirus, mais permet d'analyser vos disques durs pour détecter et supprimer les logiciels malveillants installés sur votre poste.

Remarque : avec Windows XP, vous devez avoir installé le Service Pack 2 et activé les mises à jour automatiques.

1 Cliquez sur le bouton **Démarrer**. Puis, pour atteindre la fonction **Exécuter**, continuez ainsi :

Avec Windows XP

Choisissez l'option **Exécuter** :

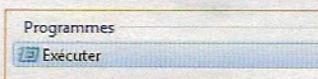


Avec Windows Vista

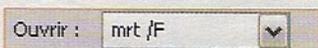
Dans la zone **Rechercher**, tapez **Exécuter** :



Dans la liste des programmes qui s'affiche, cliquez sur **Exécuter** :



2 Dans la zone **Ouvrir**, tapez la commande **mrt /f** :



puis, cliquez sur **OK**.

Remarque : vous pouvez alors être amené à saisir un mot de passe administrateur. Dans ce cas, tapez-le puis cliquez sur **OK**.

3 Le logiciel **Outil de suppression de logiciels malveillants Microsoft Windows** est alors lancé.

Remarque : dans sa première fenêtre, vous pouvez afficher la liste des logiciels qu'il peut rechercher en cliquant sur le lien **Afficher la liste des logiciels malveillants que cet outil peut détecter et supprimer**.

Pour plus d'information sur l'un des logiciels, cliquez sur son nom. Quittez la fenêtre en cliquant sur le bouton **OK**.

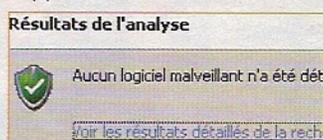
Pour activer l'analyse, cliquez sur **Suivant**.

4 L'analyse peut prendre quelques minutes.

À l'écran, l'emplacement de l'analyse en cours et le nombre de fichiers analysés s'affiche :



Lorsque l'analyse est terminée, une fenêtre indique si des logiciels espions ont été détectés et supprimés :



Remarque : pour obtenir plus de détails, cliquez sur **Voir les résultats détaillés de la recherche**. Fermez la fenêtre, cliquez sur **OK**.

5 Pour quitter le logiciel, cliquez sur **Terminer**.

Qu'est-ce que c'est ?

Logiciel malveillant ou espion

Tout type de programmes effectuant des opérations à l'insu de l'utilisateur et représentant une menace pour son système informatique.

Vos premiers pas

Faites-vous des amis

Pour rencontrer des amis et garder le contact, Facebook est le site incontournable du moment... Mais il est en anglais. Suivez le guide pour y faire vos premiers pas.

Vous les aimez bien vos amis de lycée. Mais, avec le temps, vous avez perdu de vue la plupart d'entre eux. Voilà une bonne occasion de vous lancer dans l'aventure Facebook, le site aux 62 millions d'utilisateurs. Avec un nom qui signifie «trombinoscope» en français, ce site est à classer dans la catégorie «réseau social». C'est-à-dire qu'il permet à ses inscrits d'entrer en contact avec d'autres et d'interagir. Le principe est assez simple : à l'inscription sur le site, vous établissez un profil dans lequel vous entrez des informations personnelles. Ensuite, chaque fois que vous vous connectez, la page qui s'affiche est votre propre page personnalisée. Un moteur de recherche intégré vous permet de trouver facilement d'autres utilisateurs et d'afficher leurs profils. Vous pouvez alors décider de les ajouter dans votre liste de contacts, que Facebook appelle vos amis ou «Friends». L'ajout n'est effectif que si votre «nouvel ami» accepte explicitement la manœuvre. Votre liste d'amis grandit ainsi rapidement, au fur et à mesure de vos découvertes et des sollicitations des autres utilisateurs. Facebook propose également de créer des «groupes» thématiques ou d'adhérer à l'un d'eux. Ainsi, par exemple, vous trouverez peut-être le

Facebook en français prévu pour fin mars

Avec autant d'utilisateurs inscrits aux quatre coins de la planète, il était étonnant que l'interface de Facebook ne soit disponible qu'en anglais. Pour les francophones, le site est pourtant bien émaillé de publicités en français. La traduction complète de l'interface n'était donc qu'une question de temps. Pour la réaliser, Facebook a choisi une méthode «sociale» : ce sont les utilisateurs qui traduisent le site! Un peu plus de 2700 personnes ont été choisies et autorisées à utiliser une petite application avec laquelle elles proposent leur traduction de morceaux du site. Aux dernières nouvelles, la communauté des traducteurs travaille avec ardeur, et la version française du site serait disponible dès fin mars.

ROBERT DAILY / GETTY IMAGES

sur Facebook

groupe des anciens élèves de votre lycée... Vous pourrez, en y adhérant, interagir avec tous ses membres.

Conquis par Facebook, vous et vos amis formez désormais un «réseau social». Mais pour faire quoi exactement ? Vous tenir informé de ce que font vos amis et les tenir informés de vos actes. Car vos amis sont avertis de la plupart des actions que vous entreprenez sur Facebook. Ainsi, si vous décidez d'ajouter une photo à votre profil, ils en seront avertis.

Plus de 15 000 applications

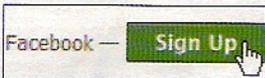
Quant aux activités possibles, Facebook propose plus de 15 000 petites applications à intégrer à votre profil qui permettent d'interagir, d'une manière ou d'une autre, avec vos amis. Certaines vont proposer de participer à un quiz, d'autres vous permettront de savoir qui a consulté votre profil, de trouver les personnes dont les goûts musicaux vous correspondent, etc. Le choix est vaste. L'interface de Facebook est intuitive et invite à expérimenter pour découvrir... Mais voilà, le site est en anglais. Afin de vous permettre de faire sans encombre vos premiers pas, suivez le guide. Nous vous décrivons pas à pas, dans ce dossier, les premières étapes pour vous lancer dans Facebook ■

Patricia Frein (Carm2i)

Etape 1 Inscrivez-vous

1 A partir de votre navigateur Internet, rendez-vous à l'adresse : www.facebook.com

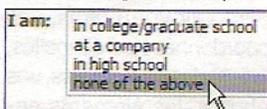
2 Dans la page qui s'affiche, cliquez sur le bouton **Sign Up** :



3 Remplissez les zones suivantes :

► **Full name** : tapez votre nom et votre prénom. Attention, ne mettez pas un pseudo ou un nom erroné, sinon vos connaissances ne pourront pas vous retrouver.

► **I am** : cliquez sur l'une des propositions selon votre situation (lycéen, employé, étudiant, particulier), ici nous avons cliqué sur **none of the above** (particulier) :



Si vous avez choisi lycéen ou étudiant, remplissez les deux autres zones qui apparaissent : le type d'établissement et l'année d'obtention du Bac.

► **Email** : votre adresse électronique. Bien sûr, les autres internautes ne peuvent pas voir votre adresse mail.

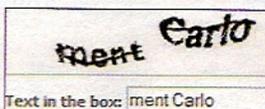
► **Create Password et Confirm Password** : entrez le même mot de passe dans ces deux zones. Attention, n'utilisez pas celui de votre adresse mail.

► **Date of Birth** : indiquez votre date de naissance dans les zones **Month** (mois), **Day**

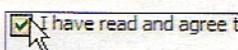
(jour) et **Year** (année).

► **Security Check** : test pour éviter les faux comptes et les spammers.

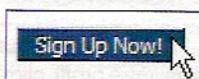
Pour cela, tapez dans la zone **Text in the box** les deux mots séparés par un espace qui sont proposés aléatoirement. Par exemple :



► **I have read and agree to the Terms of Privacy Policy** : cochez cette case pour accepter les conditions d'utilisation :



4 Cliquez en bas de la page sur le bouton **Sign Up Now!** :



5 Vous allez recevoir un courriel de Facebook à l'adresse de messagerie que vous avez fournie. Lisez-le et cliquez sur le lien Internet pour confirmer votre inscription.

Facebook s'ouvre en vous indiquant que votre compte a bien été créé.

Etape 2 Trouvez des amis avec votre carnet d'adresses

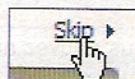
1 Dans la page de bienvenue, Facebook propose une étape nommée **Find friends using your email**. Celle-ci vous permet d'utiliser le carnet d'adresses lié à votre adresse de courrier électronique pour chercher

automatiquement dans Facebook les gens qui y sont déjà inscrits. Pour cela, dans la zone **Your Email**, tapez votre e-mail.

Attention : cette option ne fonctionne que pour les adresses électroniques qui se terminent par l'un des suffixes proposés :



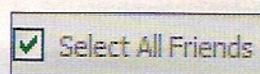
Si ce n'est pas le cas, passez à l'étape 3 en cliquant sur le lien **Skip** en haut à droite :



2 Indiquez dans la zone **Email Password**, le mot de passe que vous utilisez pour votre courrier. Cliquez sur le bouton **Find**.

3 Si vous avez des amis qui sont inscrits sur Facebook, la liste apparaîtra, avec à gauche leur photo et à droite leur nom, leur pays et leur adresse de messagerie. A partir de là, vous pouvez :

- ajouter tous ces contacts à votre liste d'amis en vérifiant que la case **Select All Friends** est bien cochée en haut de la liste :



Puis cliquez en bas sur le bouton **Add to Friends**.

- ajouter quelques contacts à votre liste d'amis en

décochant la case **Select All Friends**, puis en sélectionnant les cases qui se trouvent devant les noms des personnes à intégrer :



Cliquez ensuite sur le bouton **Add to Friends**.

4 Dans cette page, vous obtenez la liste des contacts de votre carnet d'adresses qui ne sont pas inscrits dans Facebook. Vous pouvez les y inviter en laissant cochées les cases devant les noms.

Vos contacts recevront un courrier d'invitation de votre part.

Si vous ne voulez pas leur envoyer un message d'invitation, décochez la case **Select All/None**. Terminez en cliquant sur **Invite to Join**.

5 A partir de là, vous pouvez soit :

- rechercher à nouveau d'autres contacts par rapport à une adresse de messagerie (si vous en avez plusieurs) en cliquant sur le lien **Find more friends using another email address book**. Puis répétez cette étape depuis le début.

- passer à l'étape suivante en cliquant sur le lien **Skip** en haut à droite :

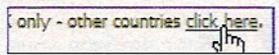


Etape 3

Complétez votre profil

1 Dans la page *Fill out your Profile Info*, indiquez les informations qui aideront à vous retrouver. Par exemple, votre ville (*City*), votre pays (*Country*), le nom de votre entreprise actuelle ou d'une ancienne (*Company*), le nom de votre école (si vous êtes scolarisé) ou de l'ancienne (*Alumni of*). Ces données sont bien sûr facultatives. Cliquez sur *Save*.

2 La page *Join a Network* affiche par défaut le nom du pays inscrit dans le point précédent. Si vous n'avez rien écrit, ou s'il n'est pas reconnu, cliquez sur le lien :



et choisissez le pays.

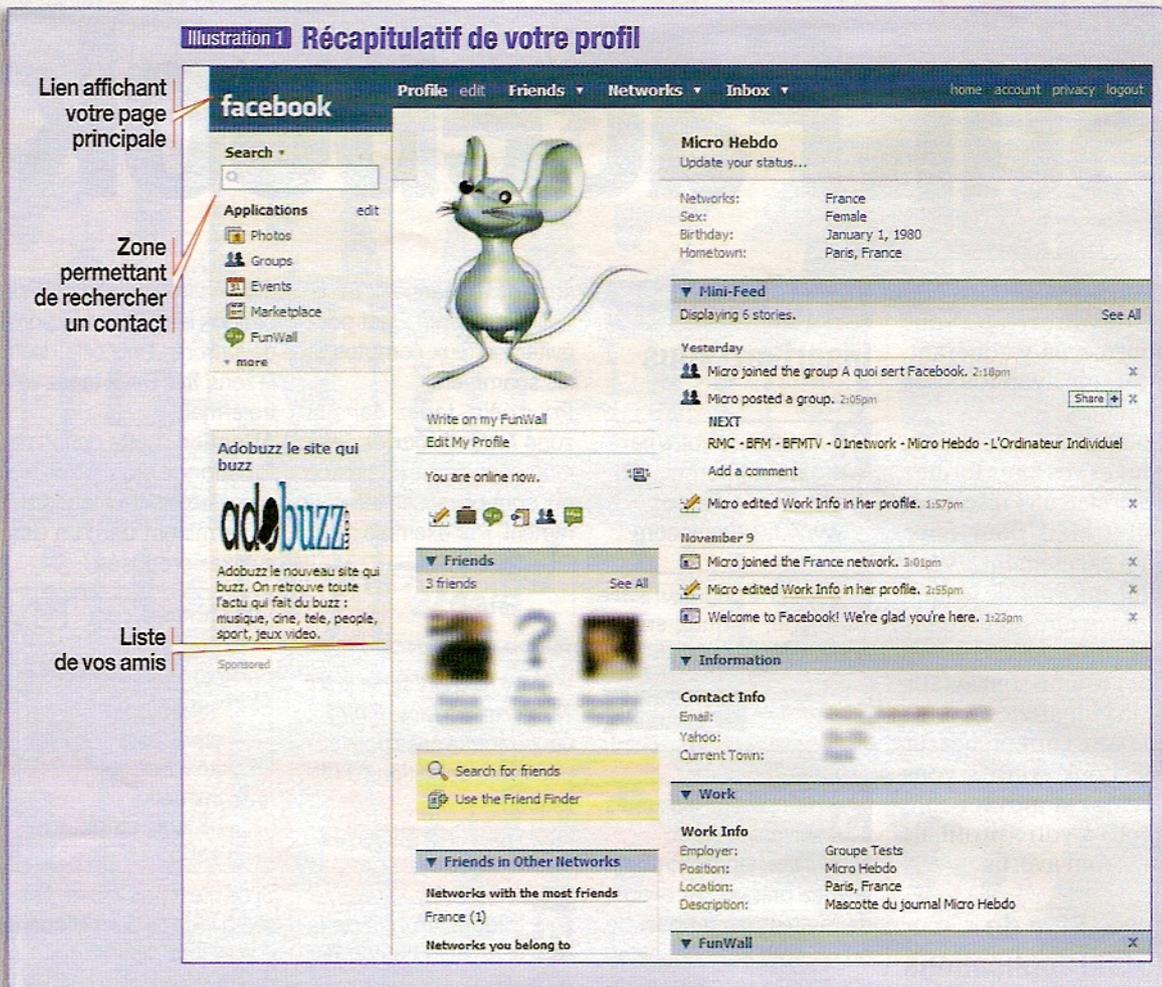
3 Pour valider toutes ces informations, cliquez sur le bouton *Join*. Une fois que vous êtes connecté, la page principale de votre compte Facebook affiche les informations suivantes dans les zones :

• *Here are some of the people...* le nom de tous les amis qui n'ont pas encore accepté votre invitation.

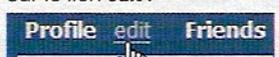
• *Here is a friend of a friend...* ceux qui ont été recherchés dans votre carnet d'adresses mais que vous n'avez pas voulu ajouter à votre liste d'amis de Facebook.

• *We found...* ceux qui font ou ont fait partie de la même école, même entreprise (précisés dans votre profil). Ces informations vont évoluer dans le temps en fonction de vos actions et de celles de vos amis.

Attention : à partir de maintenant, vous êtes en mesure de voir les profils des autres personnes dans le réseau, mais ils sont également en mesure de voir le vôtre.

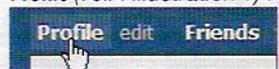


4 Vous pouvez ajouter d'autres informations vous concernant. Pour cela, cliquez en haut de la page sur le lien *edit* :



5 Plusieurs onglets apparaissent en dessous du lien *edit* (voir l'illustration ci-dessous) qui classent par catégorie les informations à renseigner : *Basic* (sexe, ville de naissance, religion, etc.), *Contact* (surnom, adresse, téléphone, etc.), *Relationships* (situation personnelle), *Personal* (activités, passions, etc.), *Education* (parcours scolaire), *Work* (parcours professionnel), *Picture* (votre photo).

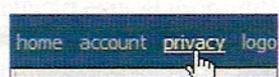
6 Pour obtenir un résumé de votre profil, cliquez en haut de la page sur le lien *Profile* (voir l'illustration 1) :



Etape 4

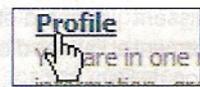
Protégez votre vie privée

Par défaut, tous les membres de votre réseau peuvent consulter votre profil. Vous pouvez garder confidentielles certaines données ou ne les partager qu'avec vos amis. En haut à droite de la page, cliquez sur le lien *Privacy* :



Dans cette page, vous pouvez configurer la confidentialité dans huit domaines :

► **Profile**
Profile permet de gérer qui peut voir votre profil, vos coordonnées personnelles, la liste de vos contacts, vos photos, les éléments envoyés, le statut en ligne ou la mise à jour. Pour cela, cliquez sur le lien *Profile* :



Puis indiquez, dans les zones, le niveau de sécurité désiré :

- *All my networks and all my friends* : tous mes réseaux et tous mes amis.
- *Some of my networks and all*

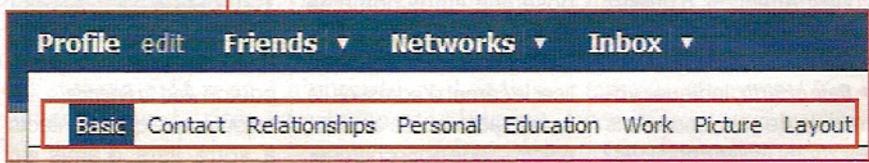
my friends : certains de mes réseaux et tous mes amis.

- *Only my friends* : seulement mes amis.
- *Only me* : seulement moi.
- *No one* : personne.

Pour certaines zones comme *Profile*, *Photos Tagged of You*, *Mobile Phone*, etc., nous vous conseillons de choisir le niveau *Only my friends* ou *Only me*. Cliquez sur *Save*.

► **Search**
 Par défaut, tout le monde peut voir si vous êtes inscrit en tapant votre nom dans le moteur de recherche. Vous pouvez choisir les personnes autorisées à vous trouver.

1 Cliquez sur le lien *Search* :





Dans la partie **Which Facebook users can find me in search?**, indiquez qui a le droit de trouver votre profil. Par défaut, «tout le monde» (**Everyone**) est indiqué. Choisissez un autre niveau de sécurité (les mêmes que dans **Profile**).

2 Selon votre choix, vous pouvez préciser dans la partie **In addition to the...** si des personnes extérieures à votre réseau peuvent vous trouver en cochant dans les réseaux suivants :

- People in college networks
- People in high school network
- People in company networks
- People in regional networks
- People with no networks

3 Pour finir, indiquez ce que vous voulez bien afficher dans le moteur de recherche : votre photo, un lien pour vous envoyer un message, un lien pour vous piquer (vous interpellier directement), un lien pour vous ajouter comme ami ou pour voir la liste de vos amis. Pour cela, cochez les actions autorisées dans la partie **What can people...?** :

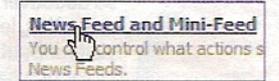
- See your picture
- Send you a message
- Poke you
- Add you as a friend
- View your friend list

Cliquez sur **Save**.

► News Feed and Mini-Feed

Par défaut, Facebook prévient vos amis de la plupart

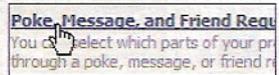
de vos actions. Dans la partie **News Feed and Mini-Feed**, vous pouvez décider plus finement des mises à jour vous concernant envoyées à vos amis. Pour cela, cliquez sur **News Feed and Mini-Feed** :



Puis cochez juste les événements autorisés et cliquez sur le bouton **Save Changes**.

► Poke, Message, and Friend Request

Lorsque vous envoyez un message, un poke ou une demande d'ajout à votre liste d'amis, le destinataire peut accéder à votre profil afin de pouvoir vous répondre pertinemment. Vous devez autoriser séparément les éléments à s'afficher ou non. Pour cela, cliquez sur le lien **Poke, Message and Friend Request** :



Puis cochez seulement les informations à afficher, par exemple **Contact Info, Personal Info, Photo Tagged of Me**. Cliquez ensuite sur le bouton **Save** en bas de la page.

► Applications

Les applications sont les «gadgets» de Facebook. Cette sécurité permet de masquer certaines applications ou de les supprimer complètement, mais surtout de choisir les infos personnelles auxquelles les applications peuvent accéder, la liste des applications blo-

quées, etc. Pour cela, cliquez sur le lien **Applications** :



Trois onglets sont proposés en haut de la page :

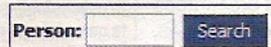
• **Added Applications** affiche la liste des applications utilisées. Pour en supprimer une, cliquez sur **Remove**. Si la mention **Privacy setting** est indiquée à droite du nom de l'une d'elles, cliquez dessus pour préciser qui peut accéder aux informations générées par cette application.

• **Authorized Applications** affiche la liste des applications dont vous autorisez l'accès à vos infos personnelles. Pour annuler ces autorisations, cliquez sur **Remove** à droite du nom.

• **Other Applications** affiche d'une part les informations personnelles dont vous autorisez l'accès à toutes les applications utilisées par d'autres inscrits que vous, et d'autre part, la liste des applications que vous avez bloquées. Validez ces onglets en cliquant sur **Save**.

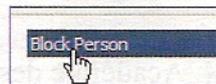
► Block People

Vous pouvez empêcher qu'une personne puisse vous rechercher, créer un lien social, voir votre profil. Pour cela, tapez son nom dans la zone **Person** de la partie **Block People**, et cliquez sur le bouton **Search** :



Dans la liste qui s'affiche, cliquez sur le lien **Block Per-**

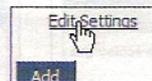
son à droite du nom :



Dans la partie **Block List**, vous avez la liste des personnes bloquées. Pour en débloquent une, cliquez sur **Remove** à droite de son nom.

► Limited Profile

Vous pouvez aussi créer un profil limité pour que certaines personnes ne voient que certaines informations. Par exemple, pour que vos collègues inscrits sur Facebook ne voient que la partie professionnelle de votre profil. Pour cela, créez d'abord le profil limité en cliquant sur le lien **Edit Settings** dans la partie **Limited Profile** :



Puis cochez juste les éléments qui doivent être visibles. Ici, pour notre exemple, **Work Info, Education Info** et **Personal Info**. Puis, en bas à droite de cette même page, dans la zone **Person**, répétez les mêmes manipulations que dans le type de sécurité **Block People** pour créer la liste des personnes qui n'auront accès qu'à ce profil limité. Cliquez sur **Save**.

Etape 5
Gérez la liste de vos amis

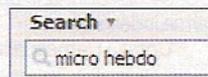
A n'importe quel moment, vous pouvez rechercher des contacts et les ajouter à vo-

tre liste, puis consulter leur profil si vous en avez la permission. Pour cela, affichez la page principale de votre compte en cliquant sur :

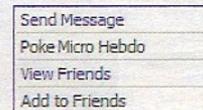


► Trouvez un ami

En haut à gauche, tapez le nom et/ou le prénom dans la zone **Search**, ici :



et appuyez sur la touche **Entrée** du clavier. Une liste de personnes s'affiche, avec à droite de chaque fiche, les actions que vous pouvez effectuer pour ce contact :



Cliquez sur **Add to Friends** pour ajouter cette personne à votre liste d'amis.

Indiquez qui vous êtes, en cliquant sur le lien **[add a personal message]**, et tapez le message adéquat. Puis de la même manière que dans la partie **Security Check** du point 3 de l'Etape 1, tapez le texte demandé. Cliquez sur le bouton **Add Friend**.

► Affichez la liste de vos amis

En haut de la page, cliquez sur le lien **Friends** :



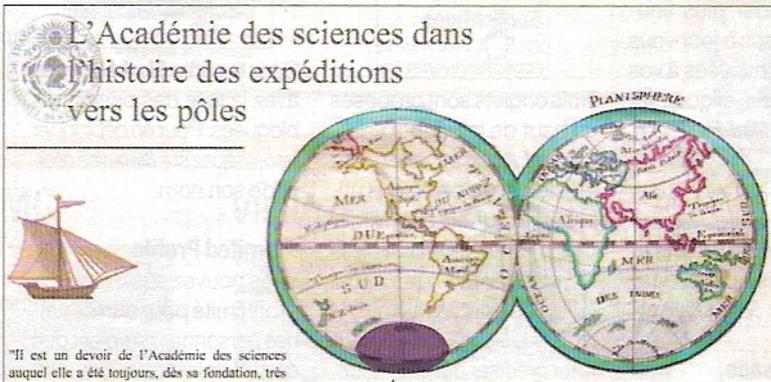
La liste de tous vos amis s'affiche ■

www.academie-sciences.fr/actualites/nouvelles.htm

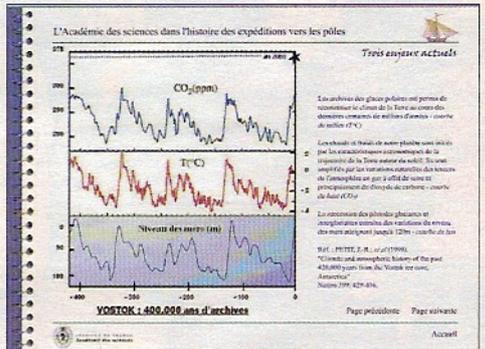
En route pour les pôles

En 2007 et 2008, la communauté scientifique internationale organise la quatrième édition de l'Année polaire internationale. Une célébration dont nous sommes fiers l'écho dans *Micro Hebdo* n°494. C'est au tour de l'Académie des sciences d'apporter sa contribution à cet événement par le biais d'un site sur les expéditions polaires. Son but est de rendre hommage aux explorateurs et à leurs parcours héroïques. Les internautes peuvent suivre le déroulement d'une expédition, depuis ses préparatifs administratifs jusqu'à sa réalisation et ses comptes-rendus scientifiques. La présentation, sans fioriture multimédia, est fondée sur des documents d'époque et des carnets de voyages, lui donnant un charme indéniable ■

Coralie Cathelinais



« PORTRAITS
Parmi les expéditions, celle du célèbre J.-B. Charcot et sa goélette *Pourquoi-Pas* ? tient une place d'honneur. Des photos, cartes, fac-similés de planches de dessins d'époque nous font revivre le parcours de cet explorateur.



▲ LES ENJEUX ACTUELS

Pour conclure ce voyage, l'Académie des sciences donne la parole aux chercheurs qui s'expriment sur trois thèmes : le climat, la biodiversité et le trou de la couche d'ozone.

◀ EN ROUTE

Pour commencer sa découverte des pôles, le visiteur peut cibler une partie du globe sur une mappemonde ou choisir de suivre les traces d'un scientifique en particulier.

L'avis de la rédaction

- On aime**
- L'organisation des parcours, les nombreux documents numérisés, avec notamment des photos en grand format.
- On n'aime pas**
- L'absence de contenu multimédia.
- Mention Bien**

http://pourmaplanete.com

Sauvegardons la planète



L'objectif de ce magazine en ligne est de promouvoir le développement durable auprès du grand public. Les moyens mis en œuvre sont variés. Cela passe par des dossiers pour promouvoir des technologies innovantes dans la construction et les énergies renouvelables. Mais l'intérêt du site est de proposer des idées pour s'impliquer dans la sauvegarde de la planète. Il y a donc des conseils pour trier ses

déchets, économiser l'eau, faire son ménage ou jardiner sainement. Un astucieux pense-bête recense les fruits et légumes de saison, histoire de remplir son panier en ayant un minimum d'impact sur la planète ■ CC

L'avis de la rédaction

- On aime**
- Le mélange d'informations de fond et de trucs et astuces à appliquer au quotidien.
- On n'aime pas**
- La maquette.
- Mention Bien**

http://sante-medecine.commentcamarche.net

Questions de santé



Connaissez-vous Comment-camarche.net, un site qui vulgarise les termes et les technologies high-tech ? Ce concept se décline désormais dans le domaine de la santé, la médecine et le bien-être. Pour des sujets si sérieux, un médecin et des experts sont aux commandes. Les informations, clairement présentées sur des thèmes variés, abordent des sujets tels que le tabac, la sexualité, le système

de santé, les cancers, la grossesse... Le site mise sur un fort esprit communautaire, les membres devant partager leurs expériences sur le forum ■ CC

L'avis de la rédaction

- On aime**
- Les informations synthétiques et accessibles à tous.
- On n'aime pas**
- Les thèmes tels que la psychologie et la gérontologie passés sous silence.
- Mention Bien**

www.coach-retraite.com

Retraite heureuse



Une retraite, cela se prépare ! Si vous recherchez des informations dans ce domaine, consultez ce portail, qui se présente sous la forme d'un hebdomadaire. Celui-ci se fait l'écho des réformes en cours et à venir sur les régimes de retraite, recense les solutions d'épargne et de placements pour prévoir des revenus complémentaires, ou bien explique les démarches pour obtenir un relevé de carrière. La consul-

tation des dossiers est gratuite, il suffit de s'inscrire. Un outil pour calculer sa retraite, des lettres types sont en accès libre. Pour 29,90 euros, on peut poser des questions à des experts ■ CC

L'avis de la rédaction

- On aime**
- Les nombreux outils et dossiers accessibles gratuitement.
- On n'aime pas**
- Le manque d'informations sur les compétences des experts.
- Mention Bien**

Haut débit d'Outre-mer



Les métropolitains ont tendance à l'oublier, mais ils sont des privilégiés en matière de haut débit. Il y a pléthore de FAI prêts à leur vendre leurs services, et autant de sites pour comparer les offres. Celui-ci se lance sur un créneau peu exploité: l'Outre-mer. Si vous résidez à la Martinique, la Guadeloupe, en Guyane..., vous trouverez la liste des offres haut et bas débit commercialisées sur votre île. Et en utilisant le testeur de ligne,

vous aurez plus de précisions sur le débit, les services (de téléphonie et de dégroupage) accessibles sur votre ligne de téléphone. Des explications techniques sur le haut débit et des conseils pour résilier sont aussi disponibles ■ CC

L'avis de la rédaction

On aime

- Le concept.

On n'aime pas

- Rien.

Mention Très bien

Cadastre en ligne



Dématisation oblige, le cadastre est désormais consultable en ligne. Encore une démarche que l'on peut maintenant effectuer sans sortir de chez soi! L'édition et l'impression de plans aux formats A4 et A3 est gratuite. Il suffit de saisir dans les champs correspondants la commune, le numéro et le nom de la rue. Le site est on ne peut plus clair. Un service de commande de plans en grand format (A0, soit 84,1 x 118,9

cm) devrait être bientôt disponible. Ne vous précipitez pas trop cependant, car la mise en ligne des plans du cadastre n'est que progressive. Vous risquez donc pour le moment de faire chou blanc ■ MR

L'avis de la rédaction

On aime

- L'édition gratuite des extraits, la possibilité de mesurer et d'annoter les parcelles en ligne.

On n'aime pas

- Rien.

Mention Très bien

La grande braderie



La SNCF enrichit sa billetterie en ligne d'une nouvelle rubrique baptisée Bons plans du Net. Elle permet d'acquérir, en ligne uniquement, des billets TGV et corail avec une réduction allant jusqu'à moins 60% du tarif normal. Pour acquérir un sésame à prix réduits, deux types de recherche sont possibles: par date et par destination. Non remboursables et non échangeables, ces titres de transport ne sont valables que

sur certains trajets, à des dates et des horaires précis. Ces prix cassés sont le plus souvent pratiqués hors période de pointe ou de vacances ■ BH

L'avis de la rédaction

On aime

- La possibilité de combiner un billet « Bons plans du Net » avec un billet au tarif normal pour un aller-retour.

On n'aime pas

- Le choix par date et horaires vraiment très limité.

Mention Assez bien

Comparateur de voitures



Si l'intitulé du site est assez explicite, il faudrait lui ajouter l'adjectif « neuve » pour le compléter. Choisir-sa-voiture liste, classe et compare quelque 6600 automobiles disponibles à la vente sur le marché français. Deux types de recherche sont proposés: par critère (monospace ou berline, essence ou diesel, prix) ou par marque. Pour faciliter la comparaison entre les véhicules, vous pouvez afficher simultanément jusqu'à

quatre fiches techniques dans une même fenêtre. Mais il faut être inscrit sur le site pour avoir accès aux prix des constructeurs ■ BH

L'avis de la rédaction

On aime

- La possibilité de télécharger ou de recevoir par courriel la fiche technique complète du modèle retenu.

On n'aime pas

- L'obligation de s'inscrire pour accéder aux prix des modèles référencés.

Mention Bien



Ingrid Marinot
1^{re} secrétaire de rédaction à Micro Hebdo

Le coup de cœur d'Ingrid

Le cœur a ses raisons...

Toute petite déjà, j'aimais les cœurs. Mon instituteur, en cours de maths, s'arrachait les cheveux en découvrant ma copie remplie de petits cœurs à la place des sacrosaintes divisions. Inutile de vous dire que, lorsque je suis tombée sur le site Biboom.com, mon cœur n'a fait qu'un boom! Au premier abord, le site n'a rien de très original. Une boutique comme il en existe des milliers. Mais à y regarder de près, messieurs, ce site peut vous sauver la mise le 14 février, mais aussi pour l'anniversaire de mariage ou les lendemains d'embrouilles en tout genre. Car ici, on trouve plus de 200 objets sur le thème du cœur. Porte-



clés, boîte à bijoux, album photos, moule à glaçons ou sac à main et, pour les plus fous, le cœur rose fluo en vison du Canada... Désormais, chers amoureux transis, vous n'avez plus d'excuses! Et mon coup de cœur,

me direz-vous? Le vase à gonfler d'amour, qui ne vous évitera malheureusement pas la queue chez le fleuriste mais apportera un peu d'humour à ce rendez-vous un tantinet commercial qu'est la Saint-Valentin. ■

@ Adresse Internet
www.biboom.com



Petite coquette deviendra styliste

Quatre jeux autour de la mode

Votre petite fille ne parle que de robes et de fanfreluches? Voici quatre jeux qui lui permettront d'assouvir sa passion et de monter sa première collection de vêtements.

Il y a des signes qui ne trompent pas. Une petite fille aime à piocher dans la garde-robe de sa maman pour se constituer des tenues originales? Elle passe des heures à fabriquer des vêtements pour ses poupées et ses dessins sont peuplés de princesses portant de somptueuses robes?

A n'en pas douter, cette fillette a une passion pour la mode. Lui mettre entre les mains l'un des quatre jeux de cette sélection lui fera plaisir à coup sûr.

Elle va enfin pouvoir créer ses collections de vêtements! Ses premiers pas en tant que styliste seront néanmoins limités: plutôt que de création de pied en cap, il faut parler de personnalisation de tenues.

En effet, quel que soit le titre, il s'agit de composer une silhouette à partir d'éléments en quantité variable, tels que t-shirts, bustiers, vestes, jupes, pantalons, chaussures, chapeaux...

Les couleurs des tenues sont également modifi-

ables, alors que dans les titres les plus créatifs, des tissus à textures et à motifs variés laissent une marge de création supplémentaire.

Tissus, couleurs, coupe et style

Jeune Styliste 5 pousse le raffinement plus loin, puisqu'en plus d'offrir le plus large choix de matières, ce jeu permet de remplir les pois et les fleurs imprimés de plusieurs couleurs. Pour motiver nos petites mains et

les guider dans leurs créations, ces jeux reposent sur une trame identique: confectionner des vêtements avec des objectifs précis.

Il peut aussi bien s'agir du relooking d'une personne pour une occasion spéciale que d'étoffer des collections pour un gérant d'une boutique de mode. Ces défis donnent, pour un temps, un peu de piquant à ces jeux dont la nature profonde reste tout de même assez répétitive ■

Coralie Cathelinais

Jeune Styliste 5 : Nature



L'avis de la rédaction

On aime

● L'esthétique du jeu, l'ambiance sonore, l'accent mis sur les matières nobles et l'histoire de la mode, la création de vêtements hommes et femmes.

On n'aime pas

● Rien.

Mention Très bien

A partir de 8 ans

- Testé sur PC
- Disponible également sur Mac

Ce qu'il vous faut

- PC ou Mac 800 MHz
- 56 Mo de mémoire vive
- 1,3 Go sur le disque dur
- Windows 98 et suivants, Mac OS X et suivants

Prix : 30 euros
 Editeur : Ubisoft
 www.jeunestyliste.com



La mode se nourrit de multiples tendances : dans ce jeu, nos apprenties stylistes pourront confectionner leur première collection en s'inspirant des pin-up des années 40, des ambiances indiennes, africaines ou victoriennes. Soie, velours, guipure, broderie anglaise, les combinaisons de matières et de coloris offrent aux créatrices de nombreuses

possibilités pour confectionner les vêtements de leur modèle, qu'elles peaufinent ensuite en leur associant accessoires, coiffure et maquillage. Ce jeu recèle aussi une bibliothèque dans laquelle on peut consulter des tableaux animés retraçant l'histoire du sac à main, de la chemise masculine, du batik... aussi plaisants qu'enrichissants à consulter ■

Léa Passion mode



L'avis de la rédaction

On aime

● Les options de personnalisation des vêtements et des tissus.

On n'aime pas

● Les ennuyeux allers et retours dans les couloirs pour remplir les missions, certaines tâches répétitives.

Mention Bien

A partir de 7 ans

- Testé sur PC
- Disponible également sur DS

Ce qu'il vous faut

- PC 1,5 GHz
- 512 de mémoire vive
- 3 Go sur le disque dur
- Windows XP ou Vista

Prix : 29,99 euros
 (39,99 euros sur DS)
 Editeur : Ubisoft
 http://leapassion.fr.ubi.com



Passionnée de mode, Clara (et non Léa) a la chance d'effectuer un stage dans l'une des plus grandes entreprises de stylisme, la Sullivan's Style Factory. A ses débuts, ses collègues lui confient des tâches sans importance, telles que retrouver des photos égarées, recenser les pancartes publicitaires. Au fil de l'aventure, ses missions gagnent en intérêt : selon un cahier des charges précis, elle

doit créer des tenues à partir d'un large choix de vêtements, les accessoriser, imaginer le maquillage des mannequins, puis diriger la séance de photos. Pour celles qui se laisseront des divers déplacements pour l'accomplissement des missions, le jeu propose d'accéder directement aux ateliers de confection, de maquillage et de photos... et, ainsi, de se concentrer sur les tâches principales ■

Fashion Relooking



L'avis de la rédaction

On aime

● Le relooking qui concerne les hommes et les femmes.

On n'aime pas

● Les tenues peu nombreuses et sans possibilité de les personnaliser, le principe répétitif du jeu.

Mention Passable

Tout public

- Disponible uniquement sur PC

Ce qu'il vous faut

- PC à 800 MHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 700 Mo sur le disque dur
- Windows 2000 et XP

Prix : 29,59 euros
 Editeur : SDLL
 www.sdll-fr.com



Fashion Relooking est bien loin de l'esprit haute couture et de la recherche de vêtements au style soigné et coupés dans des matières nobles. Il s'agit ici de trouver un look adapté pour participer à une répétition de pom-pom girls, aller écouter un DJ dans une boîte branchée, ou bien être la plus belle pour aller au bal de la promo. Tout en tenant compte des

différentes contraintes, la relookeuse doit piocher dans un nombre restreint de tops, de jupes, de pantalons et de chaussures pour choisir la tenue adéquate. Coiffure et maquillage sont les dernières étapes avant de passer devant un jury qui décerne une à cinq étoiles. C'est répétitif, sans goût et dénué de créativité. Et le logiciel de coiffure joint au coffret est... encore pire ■

Zoé Créatrice de mode



L'avis de la rédaction

On aime

● Le réalisme des étapes de la confection, les divers modes de jeu.

On n'aime pas

● L'intérêt limité des activités.

Mention Assez bien

Tout public

- Disponible uniquement sur Nintendo DS

Être en stage dans l'atelier de mode de Zoé n'est pas de tout repos. La créatrice de mode ne vous épargne aucune étape de la confection d'un vêtement. Le styliste devient alors une paire de ciseaux, un fer à vapeur, une machine à coudre pour confectionner bustier, jupe plissée ou veste en commande dans son atelier. Il faut aussi s'appliquer à choisir les tissus selon les

vœux du client, et personnaliser l'allure des mannequins. Les tâches sont répétitives, à tel point que confectionner un tailleur est presque rébarbatif, et laissent une place minime à la création. Même si l'aventure peut se compliquer au fur et à mesure, qu'il y a des challenges ponctuels ou certaines missions à refaire, on atteint très vite les limites du jeu ■

Prix : 35 euros
 Editeur : Nintendo
 www.nintendo.fr

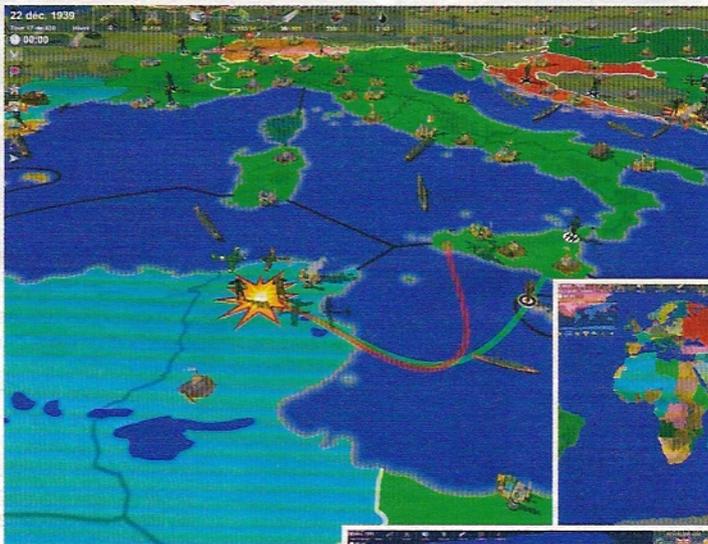


Stratégie

Making History: The Calm & the Storm Nations punies

Preuve que jouer peut être un vecteur d'apprentissage. Ce jeu de stratégie au tour par tour a été initialement conçu par le MIT comme un outil pédagogique pour collégiens américains. Sur une carte du monde d'avant-guerre, on incarnera une grande puissance (Allemagne, URSS, France, Royaume-Uni, Italie, USA, Chine ou Japon) ou pas. Dans tous les cas, il s'agit de développer la production (armement, matières premières...), d'investir dans la recherche, de gérer des accords commerciaux, alliances, embargos et conflits ! Cette gestion se fait en cliquant, à même la carte, sur les villes, centres de production et unités militaires, lesquelles pourront partir envahir leurs voisins dans la grande tradition du Risk. Attention au retour de bâton ! ■

Hervé Cabibbo



LE DÉBARQUEMENT

N'oubliez pas que vous pourrez envoyer vos troupes au-delà des mers, si vous avez une capacité de production de moyens de transport suffisante. Si vous omettez ce « détail », votre débarquement tournera au fiasco !



L'ATTAQUE !

Attaquer ou tenir le front ? Appeler du renfort et garder un œil sur les forces en présence dans chaque région limitrophe ? C'est à vous de décider en fin stratégie que vous êtes.

LE MONDE D'AVANT-GUERRE

A partir d'une carte de l'époque, et en élaborant une stratégie sans faille, vous pouvez changer totalement le cours de l'Histoire !

L'avis de la rédaction

On aime

Le nombre de pays que l'on pourra diriger, la prise en main simple.

On n'aime pas

La gestion purement financière mise au second plan.

Mention Bien

Tout public

Disponible uniquement sur PC

Ce qu'il vous faut

- PC 1 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 1,2 Go sur le disque dur
- Windows XP et Vista



Prix : 30 euros

Editeur : Big Ben

www.making-history.com

Stratégie

Universe at War : Earth Assault



L'avis de la rédaction

On aime

Les caractéristiques différentes en fonction de la faction choisie, les héros et personnages propres à chaque faction.

On n'aime pas

Quelques bugs, le didacticiel trop rapide, le scénario un peu absent.

Mention Bien

A partir de 16 ans

Testé sur PC
Egalement disponible sur Xbox 360

Ce qu'il vous faut

- PC 2,8 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 6 Go sur le disque dur
- Windows XP et Vista
- Carte graphique 128 Mo



Prix : 54,90 euros

Editeur : Sega

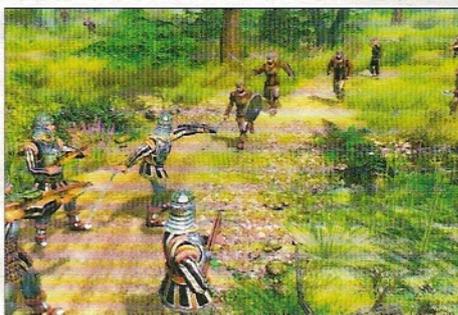
http://universeatwar.sega-europe.com/fr

Classique côté mécanisme, avec des bâtiments à construire générant des unités militaires et un arbre de recherche pour développer des améliorations technologiques, ce jeu de stratégie en temps réel propose d'incarner l'une des trois factions extraterrestres rivales (Novus, marcheurs de la Hiérarchie ou Masari). Et de faire la guerre aux deux autres. Ce qui est moins classique, c'est

d'avoir doté les trois factions de pouvoirs technologiques extrêmement différents (basés sur la force, la ruse ou l'invocation), ce qui demande un temps d'apprentissage. Heureusement, les modes de jeu sont variés (escarmouche, scénario, campagne, multijoueur) et la prise en main bien conçue. Reste que les concepteurs auraient été mieux inspirés avec un didacticiel plus élaboré ■ **HC**

Jeu de rôle

Hard to be a God



L'avis de la rédaction

On aime

Le système de déguisements, les combats à cheval, l'esthétique générale.

On n'aime pas

L'immersion dans l'histoire laborieuse, le système de combat rébarbatif, les quêtes peu intéressantes.

Mention Passable

A partir de 12 ans

Disponible uniquement sur PC

Ce qu'il vous faut

- PC 3 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 2 Go d'espace sur le disque dur
- Windows XP et Vista
- Carte graphique 3D 128 Mo



Prix : 44,99 euros

Editeur : Nobilis

www.hardtobeagod.com

Difficile d'être un Dieu » nous explique ce jeu. « Difficile de créer un jeu de rôle », aurait-on envie de lui répliquer ! On est extrêmement surpris de se retrouver d'emblée plongé dans l'action sans aucune séquence d'introduction. Les mécanismes du jeu n'aident pas à cette identification, et aucun choix de race, de nom, de caractéristiques n'est proposé, alors que c'est le cas en

général dans les jeux de rôle. On déambule donc dans Araknar (le monde) en suivant une trame linéaire parsemée de quêtes secondaires sans grand intérêt. On se fraye un chemin, sans vraiment y croire, à grands coups de clics, les options tactiques de combats plutôt rébarbatifs se réduisant à cela. Enfin, on finit par bailler d'ennui avant de comprendre de quoi il en retourne ■ **SV**

11 appareils photo numériques à partir de 149 euros

Photographiez sans vous ruiner

Pour moins de 200 euros, on peut trouver des appareils photo numériques de très bonne qualité. Notre test le démontre.

Lorsque la photographie numérique grand public en était à ses balbutiements il y a une douzaine d'années, il fallait déboursier des sommes astronomiques pour acheter un appareil de 1 ou 2 mégapixels ! Malgré tout, il était lent et produisait des images qui feraient rougir d'insatisfaction n'importe quel détenteur de téléphone portable actuel.

Choisir la bonne optique

Depuis, beaucoup d'eau a coulé sous les ponts, et la photo numérique s'est largement démocratisée et perfectionnée. En quelques années à peine, elle a poussé l'argentique au rayon vieilleries pour collectionneurs, entre les piles de disques vinyles et les écrans cathodiques.



On peut avoir aujourd'hui, pour moins de 200 euros, un appareil parfaitement au point et capable de bons résultats. Le choix est même assez étendu. Afin de sélectionner celui qui vous conviendra le mieux, il est important de déterminer vos besoins. Même s'il n'est pas le seul critère, le capteur

joue beaucoup dans la qualité de l'image : plus on possède de pixels, meilleure est la précision (le niveau de détails) de la photo. C'est ce que nous enseignent les tests du laboratoire qui ont classé en tête le Kodak, le seul à 12 mégapixels parmi les appareils à 7 et 8 mégapixels. Il convient

toutefois de relativiser, car cette précision supplémentaire ne vous sera utile que si vous réalisez des agrandissements à l'impression ou des recadrages dans votre logiciel de retouche favori. Pour des tirages au format 10 x 15 cm ou A4, elle ne vous apportera pas grand-chose. Par ailleurs, préci-

sion ne rime pas avec qualité des images. D'autres composants influent sur le rendu final et, en premier lieu, l'optique. Une mauvaise optique provoque quantité de défauts (déformations, aberrations : lire l'encadré *Comment nous les avons testés*). L'autre composant essentiel, c'est le proces-

Et les vainqueurs sont...



Le **Samsung NV8**, qui devance de très peu le Canon A560, séduit dès la prise en main par son style soigné et son interface de navigation originale. Et le ramage se rapporte à son plumage car, même s'il n'arrive pas en tête partout, techniquement, il obtient de très bons résultats en termes de qualité d'image et de réactivité.

Pour moins de 150 euros, le **Fujifilm F480** est un compact, certes assez basique quant à ses fonctionnalités, simple d'utilisation, mais il est efficace. Il offre une grande polyvalence avec son zoom 4x et son grand angle équivalent à un 28 mm en 24 x 36 cm. Seul véritable handicap à prendre en compte s'il vous intéresse : une latence au déclenchement et un mode rafale en dessous des normes actuelles.



assez rapides. Fini le temps où il s'écoulait deux secondes entre l'instant où l'on appuie sur le déclencheur et celui où la photo est prise.

On juge de la qualité d'un appareil sur sa praticité. Un zoom important, comme le 5x du Kodak, s'il avait été de meilleure facture, peut s'avérer utile lorsqu'il est physiquement impossible de s'approcher d'un sujet. A contrario, dans les endroits exigus, un grand-angle comme celui du Fujifilm fera des miracles. Les stabilisateurs optiques proposés par Panasonic et Sony vous éviteront bien des déceptions en limitant le risque de flou dû à une main peu sûre ou au manque de lumière qui allonge le temps de pose. Dans cette catégorie d'appareils photo numériques dits « point & shoot » (visez et déclenchez), les réglages manuels sont gé-

néralement assez limités. Ils s'adressent à un public peu familier avec le vocabulaire technique et privilégient la simplicité d'usage. Le jargon pro est banni de leurs menus et tous offrent un large choix de modes Scènes préprogrammés pour le portrait, la photo de nuit ou celle d'action.

Des ultracompacts à écran large

Enfin, et malgré une fourchette de prix assez basse (entre 146 et 199 euros !), côté finition, confort et qualité de fabrication, c'est la bonne surprise. Les formats ultracompacts et les finitions métalliques dominent. Les écrans LCD sont larges (plus de 6 cm pour tous les appareils) et le design des coques est globalement réussi. Un dernier point sur lequel nous vous laissons seul juge ■

Sébastien Casters

Comment nous les avons testés

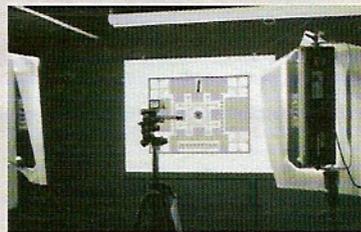


Vincent Moreau est responsable du laboratoire de Micro Hebdo

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis, et les commente.

La salle des prises de vue

Le Laboratoire utilise une salle spécialement conçue pour ce type de tests. Elle ne présente pas d'ouverture laissant passer la lumière, et ses murs sont peints avec un revêtement noir mat qui empêche tout reflet. Les éclairages utilisés sont de type professionnel. Ils diffusent de manière uniforme une lumière calibrée et stabilisée, dont la température de couleur correspond à celle de la lumière du jour.



La qualité optique



Chaque appareil a été placé devant une mire du logiciel DXO pour noter le piqué (la capacité à rendre les détails), la distorsion (les déformations des lignes géométriques), les aberrations

chromatiques (les apparitions de franges colorées parasites) et le vignettage (l'obscurissement de l'image dans les coins aux petites focales).

La mesure du bruit numérique

Les appareils ont photographié la même mire avec une plage de gris 50 %. De plus, comme les solutions des constructeurs pour réduire le bruit dégradent souvent la netteté de l'image, nous avons décidé d'ajouter un test. Nous refaisons la mesure de la précision de l'image dans les conditions de l'éclairage réduit qui nous sert à mesurer le bruit numérique.



Le délai entre le déclenchement et la prise de vue



La réactivité des appareils est cruciale pour réaliser de beaux instantanés. Nous avons mesuré au 1/100° de seconde près le délai entre la pression sur le déclencheur et la prise

de vue en photographiant un chronomètre numérique affiché sur un écran cathodique à balayage très rapide. Les mêmes mesures ont été réalisées pour la mesure du délai en mode rafale, et surtout du délai de mise au point pour l'autofocus.

L'ergonomie

C'est un jury mixte, ingénieurs et journalistes, qui a noté l'ergonomie des menus, des boutons, la facilité de cadrage et la qualité de l'écran.



seur de traitement qui détermine les couleurs, élimine le bruit (grain parasite) s'il y a lieu... et joue également sur la réactivité.

Si l'on omet le Ferrania et quelques lenteurs de mise au point chez Pentax, Kodak et Panasonic, les appareils photo numériques testés sont tous

Gagnant!

Qualité/prix

Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

Attention : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1^{er}
Samsung NV8
www.samsung.fr



● Un véritable bijou numérique à la finition impeccable. Il offre un excellent compromis entre performances, tant en termes de qualité d'image que de rapidité, et simplicité d'utilisation, avec une interface sensitive hors du commun.

Note globale : **6,5**
Mention **Bien**

Qualité/prix : **6,6**
Mention **Bien**

199 euros

2^e
Canon PowerShot A560
www.canon.fr



● Cet appareil est le plus polyvalent, c'est ce qui lui vaut une seconde place sur le podium général, mais aussi au classement qualité/prix. On lui reprochera surtout son alimentation par pile et son format trop ramassé, peu pratique à prendre en main.

Note globale : **6,3**
Mention **Bien**

Qualité/prix : **7,4**
Mention **Bien**

169 euros

3^e
Panasonic Lumix DMC-LS75
www.panasonic



● Cet appareil et le Sony W80 sont les seuls à proposer un stabilisateur optique. Mais les photos du Panasonic sont de bien meilleure qualité. Dommage qu'il n'ait pas de mode rafale, que ses vidéos soient muettes et que son autofocus manque de réactivité.

Note globale : **6**
Mention **Assez bien**

Qualité/prix : **6,7**
Mention **Bien**

179 euros

4^e
Fujifilm Finepix F480
www.fujifilm.fr



● Un excellent compact pour débuter dans la photo. Outre son prix, on apprécie son zoom 4x avec grand-angle (qui ne déforme pas trop les images). Ses points faibles : une gestion du bruit en haute sensibilité parfaite et un mode vidéo dépassé.

Note globale : **5,9**
Mention **Assez bien**

Qualité/prix : **7,9**
Mention **Bien**

149 euros

Caractéristiques et fonctions	10%	5,8	5,5	5,9	5,5
1 Définition du capteur		8 mégapixels	7 mégapixels	7 mégapixels	8 mégapixels
2 Taille maximale de l'image		3264 x 2448 pixels	3072 x 2304 pixels	3072 x 2304 pixels	3264 x 2448 pixels
3 Formats d'enregistrement photo / vidéo		Jpeg / Mpeg4	Jpeg / Mjpeg	Jpeg / Mjpeg	Jpeg / Mjpeg
4 Stabilisateur d'image	10%	Numérique 0	Aucun 0	Optique 10	Numérique 0
5 Détection de visages ou de sourires		Oui	Oui	Non	Non
6 Distance focale (équivalent 35 mm) / grossissement / ouvertures	50%	34 à 102 / 3x / f:2,8 à f:5,2 5,2	35 à 140 / 4,1 x / f:2,6 à f:5,5 5,5	35 à 105 / 3x / f:2,8 à f:5 4,7	28 à 112 / 4x / f:2,7 à f:5,4 5,3
7 Sensibilités Iso *		100, 200, 400, 800, 1600, 3200	80, 100, 200, 400, 800, 1600	100, 200, 400, 800, 1250	100, 200, 400, 800
8 Réglages d'exposition PASM / Nombre de modes scène	10%	PM / 14 6,5	P / 11 4,8	P / 19 4,8	P / 14 4,8
9 Mode vidéo : définition / images par seconde / prise de son	20%	640 x 480 / 30 / Oui 8,6	640 x 480 / 30 / Oui 8,6	848 x 480 / 30 / Non 7	320 x 240 / 30 / Oui 7,6
10 Type de carte mémoire / mémoire fournie		SD, SDHC / Mémoire interne 20 Mo	SD, SDHC / MMC 16 Mo	SD, SDHC / Mémoire interne 27 Mo	SD, SDHC, xD / Mémoire interne 12,7 Mo
11 Dimensions (l x h x p) / Poids	10%	9,6 x 6,1 x 2,6 cm / 166 g 8	9,1 x 6,6 x 4,3 cm / 224 g 5,5	9,3 x 6,4 x 3,2 cm / 194 g 7	9,6 x 5,7 x 2,8 cm / 156 g 8,1
Confort et simplicité d'utilisation	15%	6,7	6	5	5,4
12 Alimentation	5%	Batterie Li-ion 10	2 piles AA fournies 0	2 piles AA fournies 0	Batterie Li-ion 10
13 VisEUR	5%	Pas de viseur 0	Optique 3,2	Pas de viseur 0	Pas de viseur 0
14 Ecran LCD : qualité / diagonale / définition	30%	Bien / 6,35 cm / 230 000 pixels 7	Bien / 6,35 cm / 115 200 pixels 6,9	Assez bien / 6,35 cm / 115 200 pixels 6,6	Bien / 6,85 cm / 230 000 pixels 7,3
15 Ergonomie des boutons et des menus	60%	Bien 6,8	Bien 6,4	Assez bien 5	Assez bien 4,5
Rapidité	15%	7,3	8	5,2	5,9
16 Délai de mise en route	20%	2,02 s 8	1,91 s 8,2	3,16 s 5,7	2,85 s 6,3
17 Temps de latence au déclenchement	25%	0,01 s 9,7	0,03 s 9,1	0,07 s 8	0,15 s 5,7
18 Temps de latence de la mise au point	45%	0,52 s 5,8	0,34 s 7,6	0,65 s 4,5	0,39 s 7,1
19 Mode rafale : latence / nombre de vues	10%	0,45 s / 3 7,2	0,59 s / illimité 6,2	1,4 s / illimité 0,7	1,6 s / 3 0
Qualité d'image	60%	6,4	6,1	6,5	6,1
20 Précision de l'image	35%	Assez bien 5,3	Passable 4,4	Assez bien 5,1	Passable 4,3
21 Mesure du vignettage	15%	Bien 7,9	Bien 7,1	Bien 7,7	Très bien 8,5
22 Mesure de la distorsion	10%	Assez bien 5,9	Assez bien 5,3	Bien 8,1	Très bien 8,2
23 Mesure de l'aberration chromatique	15%	Bien 7	Bien 7,5	Bien 7	Assez bien 5
24 Mesure de la fidélité des couleurs	10%	Bien 7,7	Bien 7,5	Assez bien 6	Bien 7,3
25 Mesure du bruit numérique	15%	Bien 6,6	Bien 7,1	Bien 7	Bien 6,7

* Sensibilités disponibles à la définition maximale ** Cet appareil est pénalisé par une durée maximale d'enregistrement vidéo de 10 secondes.

5 ^e	6 ^e	7 ^e	8 ^e	9 ^e	10 ^e	11 ^e
Kodak Easyshare Z1275 www.kodak.fr	Casio Exilim EX-Z77 www.casio.fr	Sony Cyber-shot DSC-W80 www.sony.fr	Olympus FE-280 www.olympus.fr	Ferrania Solaris Digital 715 www.ferrania.fr	Nikon Coolpix S200 www.nikon.fr	Pentax Optio M40 www.pentax.fr
						
● Si vous cherchez un appareil ultrafin, passez votre chemin. Le Z1275 est gros. Son embonpoint est dû à un zoom 5x aussi impressionnant que décevant. L'appareil se classe quand même en tête en précision d'image grâce à son capteur de 12 mégapixels.	● Cet ultracompact est surtout intéressant par la qualité de ses vidéos, puisqu'il enregistre des séquences en H.264 d'une définition de 848 x 480 pixels. Côté photo, c'est moins réjouissant, avec des clichés qui manquent cruellement de détails.	● Malgré son stabilisateur optique, le W80 peine à prendre des photos nettes. Elles manquent de précision, notamment sur la périphérie du cadre. Un défaut réhibitoire pour un appareil photo. Dommage, car le reste de ses prestations est plutôt satisfaisant.	● Une qualité d'image moyenne, pas de mode rafale, un format de carte mémoire pas très répandu... Le FE-280 est moyen. Rien de catastrophique mais, avec un prix situé dans le haut de notre fourchette, la concurrence lui fait du tort.	● Avec son grand écran et son mode vidéo évolué, cet appareil réussit à se classer devant des marques aussi prestigieuses que Nikon ou Pentax. Il n'a pas à rougir de sa qualité d'image, tant qu'on ne monte pas dans les sensibilités Iso.	● Passé son format ultracompact et sa finition métal très réussie, le S200 déçoit. Il est rapide mais la qualité d'image est moyenne, avec des aberrations chromatiques importantes, et il pêche aussi par son interface qui manque d'intuitivité.	● Un délai de mise en route de plus de 3,5 secondes et un autofocus qui met près d'une seconde à faire le point. Ajoutez à cela une qualité d'image moyenne et un prix élevé et c'est tout naturellement que cet appareil se retrouve dernier.
Note globale : 5,74 Mention Assez bien	Note globale : 5,69 Mention Assez bien	Note globale : 5,63 Mention Assez bien	Note globale : 5,4 Mention Assez bien	Note globale : 5,34 Mention Assez bien	Note globale : 5,29 Mention Assez bien	Note globale : 5 Mention Assez bien
Qualité/prix : 5,8 Mention Assez bien	Qualité/prix : 6,4 Mention Bien	Qualité/prix : 6,3 Mention Bien	Qualité/prix : 5,4 Mention Assez bien	Qualité/prix : 6 Mention Assez bien	Qualité/prix : 5,9 Mention Assez bien	Qualité/prix : 5 Mention Assez bien
199 euros	179 euros	180 euros	199 euros	179 euros	179 euros	199 euros
6,2	5,4	6,1	4,9	5,6	5	5,4
1 12 mégapixels	7 mégapixels	7 mégapixels	8 mégapixels	7 mégapixels	7 mégapixels	7 mégapixels
2 4088 x 3040 pixels	3072 x 2304 pixels	3072 x 2304 pixels	3264 x 2448 pixels	3072 x 2304 pixels	3072 x 2304 pixels	3264 x 2448 pixels
3 Jpeg / Mpeg4	Jpeg / H.264 AVC	Jpeg / Mpeg1	Jpeg / Mjpeg	Jpeg / Mpeg4	Jpeg / Mjpeg	Jpeg / Mjpeg
4 Numérique 0	Numérique 0	Optique 10	Numérique 0	Numérique 0	Numérique 0	Numérique 0
5 Non	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
6 35 à 175 / 5x / f:2,8 à f:5,1 5,9	38 à 114 / 3x / f:3 à f:5,9 4,5	35 à 105 / 3x / f:2,8 à f:5,2 4,2	36 à 108 / 3x / f:3,1 à f:5,9 4,2	37 à 113 / 3x / 3x / f:3,5 à f:4,5 5	38 à 114 / 3x / f:3,1 à f:5,9 3,7	36 à 108 / 3x / f:3,1 à f:5,9 4,7
7 64, 100, 200, 400, 800, 1600	50, 100, 200, 400, 800, 1600	100, 200, 400, 800, 1600, 3200	50, 100, 200, 400, 800, 1600	100, 200, 400, 800, 1000	50, 100, 200, 400, 800, 1000	50, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
8 PM / 19 6,5	P / 35 4,8	P / 7 4,8	P / 11 4,8	P / 5 4,8	P / 15 4,8	P / 12 4,8
9 1280 x 720 / 30 / Oui 10	848 x 480 / 30 / Oui 9	640 x 480 / 30 / Oui 8,6	640 x 480 / 30 / Oui** 6,7	720 x 480 / 30 / Oui 8,6	640 x 480 / 30 / Oui 8,6	640 x 480 / 30 / Oui 8,6
10 SD, SDHC / Mémoire interne 58 Mo	SD, SDHC / Mémoire interne 11,4 Mo	MS Pro Duo / Mémoire interne 32 Mo	xD / Mémoire interne 48,2 Mo	SD / Mémoire interne 32 Mo	SD, SDHC / Mémoire interne 20 Mo	SD, SDHC / Mémoire interne 21 Mo
11 8,9 x 6,7 x 3,9 cm 6,2 208 g	9,9 x 6 x 2,1 cm 9 132g	9,1 x 5,8 x 2,4 cm 8,6 150g	9,2 x 5,9 x 1,9 cm 9,5 122g	9,6 x 6,1 x 2 cm 9,1 132g	9,5 x 5,6 x 1,9 cm 9,5 122g	10,2 x 5,7 x 1,9 cm 9,2 130g
5	5,3	5,7	5,8	5,9	5,1	5,1
12 2 piles AA fournies 0	Batterie Li-ion 10	Batterie Li-ion 10	Batterie Li-ion 10	Batterie Li-ion 10	Batterie Li-ion 10	Batterie Li-ion 10
13 Pas de viseur 0	Pas de viseur 0	Optique 3,2	Pas de viseur 0	Pas de viseur 0	Pas de viseur 0	Pas de viseur 0
14 Assez bien / 6,35 cm 6,7 115 000	Assez bien / 6,6 cm 6,3 114 960	Assez bien / 6,35 cm 7,2	Bien / 6,35 cm 6,9 115 000	Assez bien / 7,62 cm 7,5 230 000	Assez bien / 6,35 cm 6,7 153 000	Assez bien / 6,35 cm 6,6 150 000
15 Assez bien 5	Assez bien 4,9	Assez bien 4,8	Assez bien 5,4	Assez bien 5,3	Passable 4,3	Passable 4,4
5,5	7,3	8,6	6,6	3	6,7	4,8
16 3,25 s 5,5	1,8 s 8,4	2,41 s 7,2	2,75 s 6,5	3,24 s 5,5	2,91 s 6,2	3,66 s 4,7
17 0,07 s 8	0 s 10	0 s 10	0,02 s 9,4	0,23 s 3,4	0,02 s 9,4	0 s 10
18 0,7 s 4	0,4 s 7	0,23 s 8,7	0,45 s 6,5	0,94 s 1,6	0,48 s 3,3	0,89 s 2,1
19 0,555 s / 3 6,5	1,78 s / illimité 0	0,36 s / illimité 7,8	Pas de rafale 0	1,1 s / illimité 2,7	1,01 s / 3 6,2	0,82 s / 3 4,6
5,9	5,4	4,8	5	5,8	5	4,9
20 Bien 6,3	Passable 4,2	Passable 3,7	Passable 4,1	Assez bien 4,5	Passable 4	Assez bien 4,5
21 Très bien 8,3	Bien 7,8	Bien 6,6	Assez bien 5,9	Très bien 8,3	Bien 6,3	Assez bien 5,5
22 Assez bien 5,4	Passable 3,5	Passable 4,3	Passable 3	Bien 7	Assez bien 4,6	Recalé 2,3
23 Passable 4	Assez bien 4,5	Passable 3	Passable 4	Assez bien 5,5	Recalé 2,5	Assez bien 5
24 Assez bien 4,5	Bien 6,7	Bien 6,5	Bien 6,6	Assez bien 5,9	Bien 7,5	Assez bien 6
25 Assez bien 5,7	Bien 7,2	Bien 6,5	Bien 7,8	Assez bien 5,6	Bien 7,3	Bien 6,5

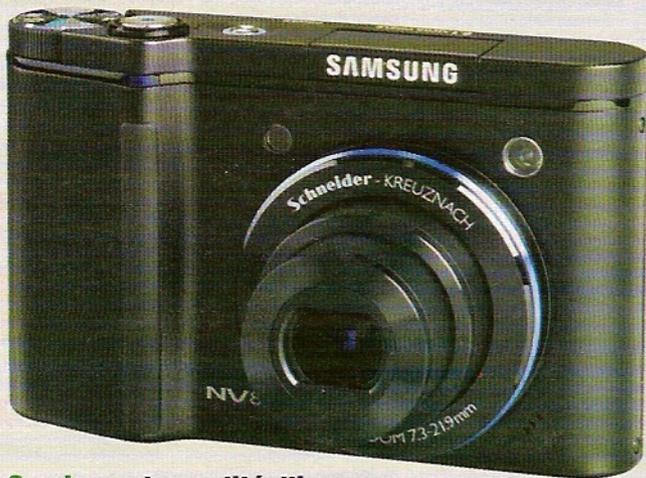
Les vainqueurs: on aime, on n'aime pas...

Gagnant!

Samsung NV8

On aime... la construction et la finition

Lorsqu'on déballe le NV8, on a peine à croire qu'il coûte moins de 200 euros tant le bon niveau de finition tranche avec les appareils concurrents. Habillé d'une robe de métal noir mat, le design de cet appareil est des plus réussis. Voici un objet high-tech à l'allure sobre et chic que l'on est assez fier de montrer à ses amis ■



On aime... la qualité d'image

Même s'il se fait ravir la première place dans ce domaine par le Canon, le NV8 capture des images d'une qualité tout à fait correcte pour cette gamme d'appareils. Les couleurs sont réalistes, le bruit numérique (grain parasite de l'image qui apparaît aux hautes valeurs Iso) est bien contenu et l'objectif est de bonne qualité. Aucun souci donc pour des tirages au format 10x15 cm ou des agrandissements au format A4 ■

On aime... la prise en main

Non seulement il est chic, mais en plus le NV8 est agréable à tenir en main. Sa poignée latérale, qui abrite le compartiment des batteries, garantit un maintien ferme. De plus, la molette supérieure donne accès rapidement aux principaux modes de capture. Et la commande du zoom tombe naturellement sous le pouce droit ■

On aime... et on n'aime pas... l'interface tactile

L'interface du NV8 est particulière: elle se compose de deux rangées de touches sensibles placées sous l'écran LCD et à sa droite. En effleurant les touches, on fait défiler des menus architecturés en grille ou en croix. C'est un peu surprenant au début, voire déroutant, mais après une brève période d'adaptation, on s'y fait ■

On n'aime pas... l'absence de modes prioritaires



Si le NV8 possède bien quelques débrayages manuels et des modes Résultats programmés, on regrette qu'il n'offre pas le mode Priorité ouverture (vous choisissez l'ouverture du diaphragme et l'appareil calcule seul le temps d'exposition), ni le mode Priorité vitesse (vous sélectionnez la vitesse et il calcule l'ouverture) ■

Qualité/prix

Fujifilm Finepix F480

On aime... le prix attractif



Pour moins de 150 euros, vous obtenez un appareil aux performances honorables, simple d'utilisation et dont la qualité de fabrication est soignée. Evidemment, ses possibilités restent limitées, et il n'offre aucun réglage manuel. Mais il sera un premier appareil parfait pour tous ceux qui souhaitent s'initier aux plaisirs de la photo numérique ■

On aime... l'emplacement mémoire xD et SD

Contrairement à Olympus, qui défend bec et ongles le format de carte xD, Fujifilm laisse le choix à l'utilisateur. L'emplacement mémoire du F480 est donc compatible avec le format SD qui est aujourd'hui le standard du marché. On apprécie le geste ■



On aime... le zoom 4x grand angle

Non seulement ce petit appareil est le moins cher de notre sélection, mais il s'offre en plus le luxe de proposer un zoom 4x avec un grand angle de 28 mm. Un avantage non négligeable, puisque ce grand angle vous permet de prendre des photos dans les situations où le manque de recul disqualifierait ses concurrents. C'est un plus pour les photos de groupe en intérieur, ainsi que pour la photo de paysages ■



On n'aime pas... la latence au déclenchement

Une latence de 0,15 seconde au déclenchement! Cela ne semble pas énorme, et pourtant, c'est suffisant pour placer cet appareil en avant-dernière position de notre classement. Cette fraction de seconde qui semble insignifiante paraîtra une éternité pour saisir un regard ou le sourire d'un enfant ■

On n'aime pas... le mode vidéo d'un autre âge

Alors que les appareils photo numériques ont des fonctions vidéo de plus en plus évoluées - le Panasonic et le Casio filment en 848x480 pixels à 30 images/seconde et le Kodak monte même jusqu'à 1280x720 pixels - le Fujifilm F480 se contente d'enregistrer des clips en 320x240 pixels ■

Les autres modèles : on aime, on n'aime pas...

Panasonic Lumix DMC-LS75

On aime... la stabilisation optique

Panasonic offre la stabilisation optique sur toute sa gamme. C'est un système efficace pour réduire les risques de flou dus aux petits tremblements de la main, difficilement maîtrisables lorsqu'on zoome au maximum ■

Kodak Easyshare Z1275

On aime... et on n'aime pas... l'amplitude du zoom

Avec une amplitude de 5x et une plage focale qui s'étale de 35 à 175 mm, le zoom du Kodak est le plus impressionnant de notre sélection. Hélas, à ce tarif, il ne faut pas rêver, la qualité de l'optique est très moyenne, provoquant des défauts dans l'image ■

Canon PowerShot A560

On aime... et on n'aime pas... les piles AA

En voyage, la possibilité d'alimenter son appareil avec de simples piles est bien pratique. L'inconvénient ? C'est qu'on y perd en légèreté. Par ailleurs, cela ne dispense pas d'investir dans un chargeur avec un jeu de batteries rechargeables NiMH, ce qui représente un surcoût ■

On n'aime pas... la prise en main

Le A560 est compact, mais dans son cas, ce n'est pas un avantage. La place manque sur le boîtier et les grosses paluches auront du mal à le tenir. Difficile d'éviter un doigt baladeur pouvant masquer le flash ■



Olympus FE-280

On n'aime pas... le format de mémoire xD

Olympus, promoteur du format xD avec Fujifilm, persiste à l'utiliser sur ses appareils alors que le format SD, moins cher et plus performant, s'est imposé partout ailleurs ■

Casio Exilim EX-Z77

On aime... la variété des modes scène

Cet appareil ne propose pas moins de 35 modes préprogrammés pour toutes les situations de la vie courante. Des classiques modes portrait ou paysage au mode feu d'artifice. Il a même un mode vidéo préreglé pour YouTube ■



On aime... la réactivité

Moins de deux secondes pour démarrer, un temps de latence au déclenchement inexistant et un autofocus nerveux, le Casio Exilim EX-Z77 est vif comme l'éclair : il arrive en tête de nos tests de rapidité ! ■

Ferrania Solaris Digital 715

On aime... le grand écran LCD

Avec 7,62 cm, la diagonale de l'écran du Solaris Digital 715 est plus que généreuse. Un plus en termes de confort, très appréciable pour la visée, la navigation et la consultation des photos ■



On aime... les petits plus multimédias

Cet appareil se démarque un peu de la concurrence en proposant des fonctions multimédias comme un mode baladeur MP3 et un mode vidéo Mpeg4 en 720 x 480 pixels ■



Nikon Coolpix S200

On n'aime pas... la qualité du zoom optique

Grosse déception avec le zoom 3x périscopique intégré dans cet appareil. Il provoque des aberrations chromatiques et des distorsions importantes. La qualité d'image s'en ressent ■

Pentax Optio M40

On n'aime pas... le zoom bruyant

Le moteur électrique qui commande le zoom fait un bruit épouvantable. N'attendez aucune discrétion de cet appareil ■

Sony Cyber-shot DSC-W80

On n'aime pas... le connecteur propriétaire

Pas d'USB standard chez Sony, on préfère la connectique propriétaire. C'est un problème si vous perdez le câble : il sera difficile à remplacer et vous sera facturé au prix fort ■



On n'aime pas... le viseur optique étriqué

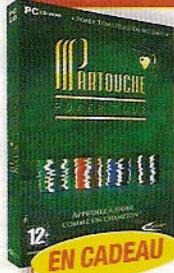
Ce Sony est l'un des rares appareils à conserver un viseur optique, mais il suffit de coller son œil contre ce trou de serrure pour comprendre pourquoi ses concurrents l'ont abandonné. Le viseur est minuscule, la couverture du champ de l'image approximative, sans parler des problèmes de parallaxe ■





Des infos insolites pêchées sur le Net

Le clin d'œil des lecteurs



Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau **Partouche Poker Tour**, un jeu vidéo édité par Mindscape.

Un petit coin de paradis

Difficile d'imaginer qu'à quelques dizaines de kilomètres de Paris seulement se cache ce petit hôtel, sur une île réputée pour sa production de vanille. Merci à Dominique Cordon de Malakoff (Hauts-de-Seine) pour ce clin d'œil



Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebd.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez Paint, menu *Edition* puis *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

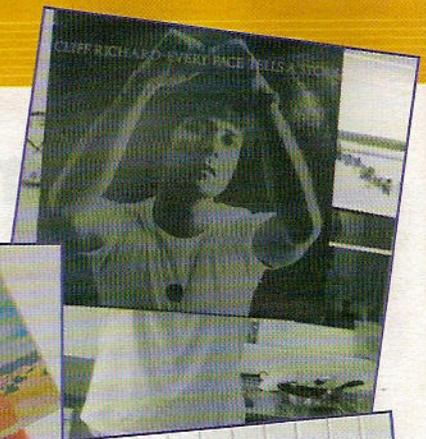
Tête d'affiche

L'effet est à la fois étrange et drôle. Le principe est le suivant : des internautes planquent leur trombine derrière une pochette de vinyle. La tête de l'artiste figurant sur la pochette remplace ainsi celle de la personne. Le but du jeu est, bien sûr, que l'illustration colle à l'environnement. Certaines sont très réussies et même un peu troublantes. D'autres moins. Mais comme dans l'ensemble elles sont plutôt rigolotes, ces pochettes se sont répandues comme une traînée de poudre sur le Web. Des sites et des blogs relaient le phénomène, chacun y va de ses pochettes.



Et si vous êtes vraiment adepte du truc, rejoignez le groupe **Sleeveface** (traduction : visage sur pochette) sur Facebook ou encore sur Flickr

Magali Rangin



<http://yadogg.com/pictures/vinyl-sleeve-heads> • www.sleeveface.com • www.facebook.com/group.php?gid=2418512047

• www.flickr.com/groups/sleeveface

La bourse ou la vie

Voici une animation presque d'actualité, puisqu'elle explique le krach boursier... de 1929. Tout commence par un gros capitaliste

en haut-de-forme, tellement plein aux as qu'il laisse tomber un sac de billets par la fenêtre. Un quidam qui passe dans la rue le

reçoit sur la tête, et tout content, se l'approprie. Mais le boursicotier veut récupérer son bien, l'autre ne veut pas. C'est la bagarre et puis l'accident...

L'histoire est racontée façon cinéma muet, avec petite musique guillerette des années folles et mines expressives impayables à la Charlie Chaplin. Ce petit bijou d'humour est l'œuvre d'un talentueux créateur d'animations 3D, Mike Trent, passé par la Vancouver Film School (encore un !) www.3dtrent.com/NoQuarter_Large.html



Chic planètes



Planètes, soleils et comètes gravitent dans un ciel étoilé. Il ne s'agit point ici de les faire exploser, c'est plus subtil que cela. Vous devez en effet encercler les planètes similaires (les Terres avec les Terres, les soleils avec les soleils) d'un trait de souris. Lorsqu'elles sont ainsi enfermées, les planètes explosent en petits cristaux multicolores. Plus vous enserrez de planètes, plus il y a de cristaux. A vous de toucher du bout de la souris ces cristaux pour gagner des points et atteindre le niveau suivant. Des comètes passent aussi dans le ciel et explosent en dizaines de cristaux lorsque vous les touchez <http://planet.cruncher.fizzlebot.com/>

La magie du vectoriel

Téléchargez vos photos préférées, ce site les transforme en images vectorielles. Vector Magic résulte du travail de deux chercheurs au laboratoire de recherche en intelligence artificielle de l'université de Stanford. Si vous avez un logo tout pixelisé, passez-le à la moulINETte de la vectorisation et il ressort tout propre, sans effet d'escalier. Quant à vos photos, les voilà remplacées par des lignes et des courbes du meilleur effet. Le site est anglais, mais il ne faut que quelques clics pour que vos photos soient vectorisées. Les formats acceptés sont le Jpeg, le Gif, le Tif, le Bitmap. A vous de jouer ! <http://vectormagic.stanford.edu>



L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

Le grand-père d'Hippolyte élève des pigeons. Son grand-père lui explique que s'il achète 30 pigeons de plus, avec le grain qu'il possède, il lui faudra raccourcir la durée d'élevage de 20 jours car il ne pourra pas les nourrir au-delà. Hippolyte lui répond que si son grand-père en avait acheté 30 de moins, il aurait pu nourrir ses pigeons 30 jours de plus.

Combien y a-t-il de pigeons dans le pigeonnier du grand-père d'Hippolyte ? Pendant combien de temps peut-il les nourrir ?

Réponse la semaine prochaine

L'énigme de la semaine dernière :
Ce sont les vaches charolaises qui donnent le plus de lait.



En vente le 21 février

En couverture

TEST

● Certains ordinateurs « portables » le sont vraiment. Petits et légers, on les appelle les ultraportables. Nous avons testé pour vous ce qui se fait de mieux en la matière, pour un prix qui avoisine les 1 000 euros.



7 ordinateurs vraiment portables

High-tech

Les logiciels pour Windows Mobile 6

● Ajoutez des possibilités à votre assistant personnel ou à votre smartphone sous Windows Mobile 6, avec notre sélection de logiciels gratuits.

Pas à pas

Archivez vos photos

● Picasa ne sert pas qu'à consulter ses photos, il peut aussi vous aider à les archiver. Sur CD, DVD ou disque externe, découvrez nos solutions pour préserver vos clichés.



Internet



Aidez la science!

● Pourquoi ne pas offrir

la puissance non utilisée de nos PC à des projets scientifiques comme la traque de signes de vie extraterrestre ou la modélisation de l'épidémie de malaria en Afrique? Explications et mode d'emploi.

Logiciels

Pour un français sans faute

● Au moindre doute sur l'orthographe d'un mot, faites appel à l'un des 8 dictionnaires électroniques que nous avons testés. Vous n'aurez plus d'excuse pour écorcher le français.



Matériels

L'Eee PC, une vraie bombe en miniature

● Tout ce qui est petit est joli! L'adage s'applique à cet ultraportable du « 3^e type », qui inaugure une nouvelle lignée de machines.



hebedo Micro

26, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alain Weill

OJD PRESSE PAYANTE
2006

RÉDACTION
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25

Assistante et coordinatrice des concours
Sandrine Rafatim
redaction@microhebedo.com
Tél.: 01 44 25 38 26
Fax: 01 45 57 43 75

Rédacteur en chef
Ivan Roux (3807)

Directeur artistique
Gérard Bordes (3802)

Rédacteurs en chef adjoints
Frédéric Bouter (3271),
Hervé Cabibbo (3574)

Chefs de rubrique
Christophe Blanc (3827), Coralie Cathelinis (3718), Olivier Lapirou (3704), Pierre Masio (3528), Jean-Marie Portal (3805), Stéphane Viossat (3340)

Rédacteurs
Sébastien Casters (3214),
Christophe Blanc (3827), Benjamin Gourdet (3171),
Benoit Henri (3801),
Magali Rangin (3236)

Ont collaboré à ce numéro
Aline Barbulescu, Brigitte Bourbé,
Olivier Cadouin, M.-C. du Cheyron,
Loïc Duval, Patricia Frein, Rémi Malingré, Didier Marandin.

RÉALISATION
Secrétaire général de la rédaction
Ramón Alcayza (3814)

Première secrétaire de rédaction
Ingrid Marinot (3393)

Secrétaires de rédaction
Evelyne Fossey (3046),
Florence Gstaalter (3066)

Premier rédacteur-graphiste
Stéphane Bertinotti (3813)

Rédacteurs-graphistes
Anne Jomaron (3843),
Thierry Le Bail (3803),
Sandrine Liger (3816),
Séverine Mellado-Tailades (3844)

Iconographie
Anne Dessen (3304)

LABO D'ESSAIS
Responsable
Vincent Moreau

MARKETING ET COMMERCIAL
Directrice générale adjointe
Catherine Götlihe

Assistante de direction
Sylvia Besse (3161)

PUBLICITÉ
Tél.: 01 44 25 32 22

BVP

PÔLE GRAND PUBLIC
Directeur du pôle
Thierry Vimal de Fléchauc (3837)

Directrice adjointe de la publicité
Christelle Pasquier (3287)

Directrice de clientèle
Stéphanie Barret (3172)

Assistante commerciale
Fatma Boullia (3222)

PÔLE AGENCE MEDIA
Directrice du pôle
Patricia Raphael (3282)

Directeur de la publicité
Laurent Laventure (3285)

Responsable d'exécution
Cécile Bertolino (3106)

Marketing-études-promotion-publicité internationale
Directeur commercial international
Jérôme Callu-Merite (3540)

Responsable marketing international
Stefane Bartlett (3200)

Régies internationales UK
• GUA - Greg Corbett
Tél.: (44) 207 730 8033
Fax: (44) 207 730 8628
oas@gua-international.co.uk

Benelux
• Huson European Media
James Clayton
Tél.: (44) 19 32 564 999
Fax: (44) 19 32 564 998
j.clayson@husonmedia.com

Germany
• DS Media - Dominique Schall
Tél.: (49) 7844 47 001
Fax: (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

USA
• Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél.: (1) 408 879 6666
Fax: (1) 408 879 6669
Ralph@hudsonusa.com

Italy
• Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél.: (39) 31 751 494
Fax: (39) 31 751 482
medias@pobrianza.net

Israël
• Talbar Media - Asa Talbar
Tél.: (972) 35 62 95 66
Fax: (972) 35 62 95 67
talbar@inter.net.il

Japon
• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka
Tél.: (81) 3 3589 4667
Fax: (81) 3 3505 5628
scp@bunkoh.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION
Chefs de fabrication
Pascalie Bailly,
Serge de Kirkhen

Préresse
Groupe Tests (Jean-François Allard, Quentin Moreau, Philippe Tissier)

Imprimé en France par
Maury
45331 Malesherbes Cedex

Service des ventes
(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)
Destination Media - 66, rue des Cèvennes - 75015 Paris
Tél.: 01 56 82 12 06

DISTRIBUTION
Transports Presse
VENTES ANCIENS NUMÉROS
Josyane Ratel Tél.: 01 44 25 31 40
j.rat@groupe-tests.fr

Ouvert du mardi au vendredi 14h-18h
ABONNEMENTS
Tél.: 03 44 62 52 52
Fax: 03 44 12 57 67
abonnement@microhebedo@presse-int.fr

MICRO HEBDO est édité par
GRUPE TESTS

1 an, soit 48 numéros
France: 65 euros (TVA 2,10 % incluse)
Etranger: nous consulter

Président-directeur général
Alain Weill

Directeur général délégué
Marc Lauffer
Directeur délégué du Pôle Presse
Olivier Blanche

• Groupe Tests,
• Société anonyme au capital de 199 272 euros

• Siège social: 26/40, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15

• Code APE: 221 E
• Siret: 311 243 794 000 55

• TVA intracommunautaire: Principal actionnaire: NextRadioTV

• Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite

• sans l'autorisation de Groupe Tests, sauf dans les cas prévus par l'article L122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2007 Groupe Tests

• tous droits réservés.
• **Commission paritaire**
0608 K 78311 ISSN 1276-549-X
• **Dépôt légal:** à parution